

اوچراشو

ياكه

گلعدار

رومأن.

(يازلغان: ۱۹۰۲نجى يىل ۲۲نجى اييول. عثمان آولي.)

ايكنچى طبعى.

كتبخانه شخصى
رسىم سعيد اوغلى عمران
(u.u8686@gmail.com)

اثرنىڭ تىكرا باصدرو و ترجمە حقلرى محررىنە مخصوصىدر.

Лито-Типографія

И. Н. ХАРИТОНОВА.

КАЗАНЬ. 1911.



ييو، ياش وقتده تورلى اشلو اوچرى، مىن اوزم الگەرى آندى بختلرگە، اوچراشولرغە خيالات دىبگە فارى ايدم» دىب، عبدالله افندى بىزنىڭ سوزگە قاتوشدى. بىز، بىش آلتى ايدىش بىرلەن، تورلىمىز تورلى ياقغە طارالورغە وقت يىنە باشلاغانغە، قزانىڭ بىر باقچەسىنە چاي اچەرگە جىيلغان ايدك. ئېلىكى عبدالله افندى بىزنى بىر آز قاراپ يورگاندىن صوكى، بىزگە كېلوب قوشلوب چاي اچە باشلادى ھەم بىزنىڭ سو يىل شە طورغان سوزگە دە قاتوشدى. سو يىل گان سوزلەرنىڭ او يىلەنۇ، قز آلو، خاتون طابو، محبت كېيىشلىرىنىڭ اشلو ايدى. تورلىمىز تورلىچە سو يىل گاندىن صوكى عبدالله افندىدە او زينىڭ باشىندىن او تکان واقعەنى شول رەو شىچە سو يىلرگە طوتوندى:

— «مىن ياش وقتده او زەمچە بىر آز مسلمازچە او قوغاندىن صوكى بعض كېشىلەرنىڭ ئەيتلەرنى طڭلاپ رو سچە او قورغە طوتوندىم. مىنەم ياشىدە كى (اول آرادە ياشىم ۱۹۱۹ دە ايدى) كېشىلەرگە كىروب او قورلۇق هىچ مكتىب يوق ايدى. بارا طورا فزان دار المعلمىنىنى كەرەچك بولدىم، ھەم كردىم. آندە او قودىم. فەكرلىر باشقاردى. الگەرى مدرسه دە وقتده خلقنى اىكىيگە كىنە بولاب اىڭىچ عالى بولوگى شا كرد، آندىن قالغانلىرى ھەمسى موژىك دىب يورگانلىرىم درىمت تو گەللەكى



بلنه باشلادى. مدرسه ده وقتى: «انساننىڭ حقيقى حیوان ناطق، ايشەكىنىڭ حیوان صاھل، فلان نقى فلان» دىب او قولىم بىرلەن بتوں دنيادەغى نرسەنى بىلەم دىب هوالانوب يور وومدە بىردىشىكە يارارلىق توگللىكىنى بىلەم. مدرسه ده وقتى، مسجدگە كروب فوراشىكەسىنى آرتقە كېيىوب نماز يىنى او قوغان پالىتسييىسىكىنى كورگاندە نى قدر حمېت اسلامىيەم آرتوب شادلا نغان بولسىمەدە، اشکولا دە او قوغاج آنڭ آلاي او قووندىنده اسلامىتكە آرتق فائىدە يوقلغىنى بىلەم. اشکولا دە روس محررلىرىنىڭ تورلىكتابلىرىنى او قودم. تورگىينى، تولستوى، دوستايىۋىسکى، غانچاروف كېيى زور محررلىرنىڭ اثرلىرنىه البتە او قومى قالما دەم. بوكتابلىرىبىك فائىدەلى بولسىمەلدە، باشمەنيدە بىك آز چوالتىمىدىلەر. مىن تورلى فكىرلى بىرلەن يودەب چغا ايدم. خلقىھە فائىدە ايتەرگە فلان ايتەرگە فلان دىب سوپىلەب، قايسى بېرىم كېچلىرنىه بتوں توننى يوقلاما يىنچە او تكەرە ايدك. بىر وقتىدە آولىدە موژىيك بولوب صوقلاپ طور و تىيىش كېيى كورنە ايدى. اېكىنچى بىر وقتىدە معلم بولوب خلقنى او قوتۇ كېرەك كېيى بىرلەن ايدى. بعض وقتىدە آقچە ياصاب يا ياصالغا يىنە خواجە بولوب تورلى ياقىن ياردىم ايتىو فكرىنى كېيلە ايدك. فرض بىرلە ئىللە نېلىر اشلى ايدك. بالفعل كوزگە كورنگان اش يوق ايدى.

بلەيم حسى رومانلىرى بىك كوب او قوغان نە، بلەيم جدى رەك كتابلىر او قوغان نە، بلەيم باشىدىن تورلى اشلى كېچوب بالالقىن كشىلىكگە كوچكانگە، محبت، عشق كېيى نرسەلرگە بىك آز اشانا ايدم. شرفىدەگى بىر كور و بىرلەن عاشق بولغان كشىلىرگە، ياظور و پادەغى بىر قىزنىڭ بىر سوزى يا بىر حرکتى او چون بولغان دوئلىلرگە جنۇن گەنە دىب قارى ايدم. بو قاراولىرىمنى حق فلان دىب كشىيگە قبول

ایتىر ورگە تلەو قايا، بىلەكە هەر وقتىدە اوزمىڭ شوندى حىلىرىدىن غافل بولويە قايغرا ايدم، ھەمدە دنيا طورمىشىنىڭ راحتى فامىليا سعادتىندە گنه بولغانغە، اوادە محبت بىرلەنگەنە طابلغانغە ڪۈڭلىدىن هەر وقت اوزمىڭ ضعفمنى بلوپ مەحزون بولا ايدم. مىن بىر قىزنى سوپۇنى، تلەسە ماتور بولسون تلەسە بولماسون، تلەسە اخلاقلى بولسون تلەسە بولماسون بىك زور بختىدىن صانى ايدم. لەن اوزمىڭ ھېچ بىر وقت شوندى محبت فلان بىرلەن مېتلاالنۇومنى اوپىلىدە آلمى ايدم. مىننم اوزمىنى سوپىھلر ايدى - مىن سوپولە ايدم، اما، ھېچ بىر وقتىدە «يوزىنى ڪورورگە محتاج بولوب، يايىسىھ سېنىسىز آشىدە آلمىم اچەدە آلمىم، بىتون پۇزم چارغايدى» سوزلىرى بىرلەن تعبيير قىلۇرلۇق سوپيو مىننم طوفىدىن يوق ايدى. مىن اوزم بولسە شول سوپيو بىرلە سوپىھسم كېلە ايدى. مىنھەچە سوپيو بولسە شوندى بولسون، آنڭ حقىدە ھەم باشقە اشلى خاطردىن چقسون، ھەم سوپىوچى كىشى شول سوپىونڭ گنە قلى بولسون!... ياش و قىتلەدە حكاىيەلردىن اوقوغان بىر ارو بىرلەن سوپىدرە طورغان كېمپىرلەنڭ، بو زمانەدە چقغان گىپناتىزىمەنڭىدە سوپيو اوچون تاثىرى يوقلىغىنە بىك كېفم كېتىھ ايدى. قصقەسى غەنە مىن سوپولو، بىگرەك سوپۇنى ئى قدر تلەسەمەدە عمرىمە بولمايەچق دىب اشانوب قويغان ايدم؛ شونڭ اوچون خاتون آلو حقىدە فىرم بىتونلەي باشقە ايدى. عمرىمە بىر كىشىنىدە سوپيو احتمالىم يوقغە، كېلچىكىدە گى بالالرىمە آنا بولورغە يارارلۇق ھەم آنلارنى تربىيە قىلۇرلۇق، توسکە چىپەر توگلگەنە بىر خاتون آلو ايدى. بوندى خاتوننى طابقاچى ازىلەنەچك ايدم؛ آندىن آرى اوپىلەنەچك ايدم. ماتورلۇق بايلىغىنى ھېچ بىر حسابقە طقماو فىكرىندە ايدم.

مونه شولاى ايتوب اشکولا نىدە بىردىم. مىنەم بختىيە فارشىيە،
بختىزلىكىيە فارشىيە، ئىلە اتفاقى غىنەمى، مىنەم امتحانلىرىم بىرۇن بىر
آزغۇنە لىك مىن ئەتىنىڭ وفاتىنى خەن آلدەم. مىنەم طاغى بىر مكتېكە
كىروب او قو فرضلىرىم ھەمەسى بىردىن يەرلىدىلر. مىن تىلەر تىلەمەس
ئەنەن سىكلەمنى قارار اوچۇن آولۇغە قايتوب، ايسكىيدەگى
ئەتى اشىيە دوايم اىتەچك بولىدەم. شولاى ايتوب طوغانلىرىمدىن ياقن
مكتېب اىيدەشلىرىمنى، آتادىن ياقن معلمەلىرىمنى، جلاددىن يامان خىلفە لورىمنى
طاشلاپ كېتىم. دوستلىرى اىيدەشلىرى بىرەن كۈز ياشلىرى بىرەن
كۈرشوب، ئەم بويىنە بىر بىر مىنى او نوتەمسىقە وعدەلە قىلوب،
سوپوكلو قىزاندىن، با بالىرمىزنىڭ تىحەت پايندىن آيرلىدەم.

مېنەم طوغان يېرم اوچ دورت ڪون پاراخود، بىر تەولىك تىمىز يول بىرلەن بارورلىق او زون يول ايدى. مېن شولاى قزاندىن قوزغالوب كېتىدەم، پاراخود او سىتىنە چىدم. اىيىدەشلىرىم بىرلەن كۈزدىن يوغالغانچە يا ولق بورك سلکوب سلاملاشدۇق. آنلىر كورنىمى باشلادىلر. مېنەم كۈڭىمىدىن ئەلەنى نرسەم او زلوب قالغان كېي بولدى. آرلى بىرلى پاراخود او ستوندە يورى باشلادم. بىر آزدىن صوڭ او زمنىڭ پاراخود قوزغالغانچۇق اچەسم كېلىڭىزلىكىنى ايسىيە توشىرۇب، اول ۋۆقتىدە صوصاوم قايتماغانغە او ز اورنىيە، اپكىنچى كلاصقە چاي اچەرگە وشىم. بو چاي يانىدە اىيىدەشلىرىدىن بولماغانغە، بو چاي مېڭىڭا اىيىدەشلىرىدىن تمام آيرلغانلىغىيە اينانىردى. نى قدر اچەسم كېلىسىدە كوب اچە آلمادىم، تىزگىنە پاراخود او سىتىنە چىدم.

پارا خود بیک ماتور یېردن بارا ایدی؛ بر یاق اور مان، ایکنچی
یاق بیک کیاڭ صحرا ایدی. ۋو ياش توبەن تو شە باشلاغانغە، كون
آسسىسى قايتقاڭ ایدی. پارا خود او سىتى طې طن ایدی. آرتىدەغى

چاڭ، چاڭ اپتکان آق چارلاق ئاوشلىرىغىنە پاراخوددەغى ئەنچەلىقنى بىرە ئىدى. صەھرا ياغىندە بىر كتو ياتقان ئىدى. آندىن بىر اىكى چافرمەغىنە بىر مسلمان آولىيىڭ ياشلىگە بوياغان منارەسى كورنوب طورا ئىدى. بو منارە آفترىنگە توشكان قوياش نورى بىرلەن يالتراب عجب بىر كورنىشىدە ئىدى. منارە اوچندەغى گومبەزى يالت، يالت ايتوب كوز نورىنى آلا ئىدى. بو آولغا قاراغان صاييون قارىيىسى كېيل، قاراغان صاييون كۈڭلۈ راھتلەنە ئىدى. پاراخودنىڭ اوستوندەگى كېيلرە طبىعىتىڭ شول لطافتىينە خېران بولوب قاراب بارالرى ئىدى. پاراخود اوستىندەگى كېيلر آراسىندە ئىكى چىيەرگەنە كېينگان مسلمان خاتونلارى ھەمە مارجالر آراسىندە قالفاگىينە باشقە كېيمى ياؤرۇپاچە كېينگان بىر قز بار ئىدى. مىن كورگاندە بو قز مارجالر بىرلەن روسچە سوپىلى ئىدى. مىن بونى كورگاچدە روسچە سوپىلەوينە عجىبکە فالدىم. بلەگان بولوبقىنە يانلىوندىن ئەيلەنە باشلادم. تىڭى خاتونلار، مىن يانلىرىنى بارا باشلاغاچ بىر كوزلارىنى يارتى بىتلىرىنى قالۇن شەل آستىينە طقىيلرە، بىرسىنە بىرسى تورتە تورتە سوپىلەشە باشلادىلار. بو قز گويا مىنم بارلغىنى كورمەگان كېى سوزىنى بولەمەدى ھەم قىافتىينى اوزگەرتىمەدى. بونىڭ بىشى مىنى طاغى طاڭغە قالدردى. مىن بىر اىكى ئەيلەندىمە آنلۇغە يراق توڭلۇرەك گەنە بىر اورونغە اوطروب سوزلارىنى طڭلاماقچى بولدىم. اوزانق اوتمەدى ئىيدەش مارجا سىينىڭ بىرسى طوروب كېتىدى، بىرسى مىڭا قاراب: «پەريستان يراقەمى؟» دىب صوراشا باشلادى. سوزايەرسوز كېتىدى، بىز بايتاڭ سوپىلەشىدك. تىڭى قز سوزگە بىرده قاتشىمادى. مارجا نىڭ فایا باراسىنى صوراشدىم؛ بىزنىڭ ياقغە بارا اىكان. شوندىن صوك اول مارجا كېتىدى. بو قز بىرلە سوز باشلار اوچۇن: «سېينىدە بونىڭ

برله بارامسڭ؟» دىدەم. (مېن اول وقتقە قدر، كەمنى كورسەمە «سۇز» دىھ آيدەم، بۇڭارنى اوچوندەر «سېن» دىدەم). «مېن تىمەر يول بىرلەدە كىتەم، ئىلى مېنەم باراسىم كوب، «.....» غە بارام» دىدە. «نىڭ باراسڭ؟» دىگان سؤالىمە، قىز: «ايرم يانىنە بارام، اول آندە اوپراولا يوشچى بولوب طورا» دىب جواب بىردى. مېن صورادەم، اول جواب بىردى؛ اول صورادى، مېن جواب بىردىم. شولاي ايتوب بىر بىر مىز بىرلەن طانشىدق. اول فزان فزى اىكەن. اىرى «.....» دن اىللە ئەلتىمىش چاقىرم يېردىھ طورغانغە، آنڭ يانىنە بارا اىكەن. مېن قزاندەغى طانشلىرىمىز صوراشا باشلادم. بعضىنى بىلسەدە كوبىسىنى بىلمى آيدى. قزاندە هەمە خاتون آراسىندە اويدىن اويگە سوپەنوب يورى طورغان، قزاندەغى ياشا خېرلىرنىدە صوراشىم. بىرسىنیدە بىلمەدى.

فلان باينىڭ بلووينى، فلان باى خاتونىنىڭ اىرگە كېتۈۋىنى، فلان حضرتنىڭ بىر اىكى اوچ كون يوغالوب طور ووينى، ياشا «آلت» بىرلە اوشكىروچى ايشاننىڭ قصەلىرىنى بىز نىڭ فزان خاتونلىرى صو كېيىچە ئەلتىمىم. اول، عجىسىنۇيمە قارشى: «مېن آندى سوزلىنى طىڭلىيدە بىلمىم، طڭلاسامدە بىر قلاغمەدن كىرۇب اىكەنچى فلاغمەدن چفالىر» دىدە. روسىچە بلووينى صورادەم: «بۇ آز اوقدۇم كوب اوقي آلمادەم؛ طانش روسلەرنىڭ فزلرى بار آيدى، شونلەر بىرلە بىرگە اویناب اوسدەك، شوننىڭ اوچون سوپەرگە بىر دە آبدىرامىم» دىدە. بىز بوننىڭ بىرلەن ئىللەنېنىدى سوزلىرىگە كىرۇب كېتىدەك. فزان خلقىنىڭ عىبتىچە نىكىنى، هوالىلغىنى، خاتونلىرىنىڭ ادېسزلىكىنى، اول: «تاتارلار شولاي اينەلر!» دىب گنە اوستااغنە كولوب گنە قوياغنە

بىردى. بىزنىڭ شىكاللى كېشىلۈگە بىزنىڭ خلق آراسىدە خاتون قز بىرلەن سوپىلەشۇنىندى آور اىكالىگى ھەمە مزگە معلوم ايندى. شۇنىڭ اوچون سىرەك گنه طوغىرى كېلىڭغاندە، ھەمە كشى، جايى طوغىرى كېلىڭماچ فائىدەلنىمەكچى بولوب ئىللە نىلىرده بولوب كىتتە. مىندە بوقىزدىن اوزمىچە فائىدەلنىمەكچى بولوب، اوزمىنىڭ اىلڭىلىسىم كېلىڭغان قزان خاتون قز يىنىڭ طورمىشى طوغروسىنە صوراشا باشلادم. بىك آچق ايتىرۇب سوپىلەب بىردى.

خاتون قزلارنىڭ قاچووى، قاچماوى حقىنە سوپىلى باشلادق. بىر دە فورقمايىنچە عفت اوچون قاچو بىرلەن قاچماونىڭ آيرماسى يوقلىغىنى، بىكىرەك قاچا طورغان خاتونلرغە آزغۇنە اىرك بولسە تىلسەلر نى اشلەرگە حاضرلىكلرىنى مثاللىرى بىرلەن اثبات قىلدى. مىندە: «بىزنىڭ خلقىدەغى خاتون قزنىڭ اول قدر آيرم طورۇى، اىرلەرنىڭ طبىيەتلەرنىڭ بوز ولۇرىنى سبب بولا» دىيدم. مىلا: اىرلەرنىڭ طوپاسلىق، قاتىلىق، قىلىپى اشلەرنى آڭلاماۋ خاتونلر بىرلەن قاتشماۋ، سوپىلەشمەودن اپدكىينى، ياخىر وپا خلقىنە باشقاقەلغى بىرلەن اثبات قىلدىم. اول: «مۇنە اىرلەرنىڭ سوپىلى بلەمە ولرىدە شونىدىن بولۇرغە كېرەك؛ بىزنىڭ خلق بىر دە سوپىلى بلەمى بىت، اوز اشىندىن بىر آز سوپىلىدە تىك او طورا. مۇنە «سزنىڭ» (اول مىڭا همان «سز» دىه ايدى) بىلەن قاچاندىن بىرلى سوپىلىمەز، سوز همان بىتمى، آنلىرى بىرلەن قاپا بولاي سوپىلەرگە؟ يە سوزى بىتە، بىتمى اىكەن ناچار شوزگە بورا، لعنت صوقغان بىر خلق ايندى» دىيدى.

بىز شول سوزلەرنى سوپىلەگاندە اىكى كشى پارا خود اوستىيەنە چىدىلەر. بىرسى فارتراق، بىرسى ياشىكىنە بىرىكتى ايدى. ياشىنىڭ اوستىندى ياشىڭا مودە كېيمىلەر بولسەدە چالبار كېيمەگان ايدى. قولىدە زور

چىكىغان نمازلىق ايدى. بو كشىلر بىزنىڭ يانغۇق كېلىوب يېك طىڭلاپ طور سالىدە، بىز ئىللەنېندى او قو، نادانلىق مسئۇللىرىنى كروپ كىتكانگە آڭلا ماغانلىر بولۇرغە كېرەك؛ بىر آز آوزلىرىنى آچوب طورغاندىن صوك نماز او قوروغە طوتۇندىلر. تىڭى خاتونلىرىدە پارا خود او سىتىنە چغۇب بىزگە قاراب تورتوب تورتوب سو يلى باشلا دىلر. آخرسى بىزنىڭ شول قدر او زاق سو يلى شو و مز عىب كورنگاندر. شول سو يلى و بلەن بىز كىچكى ساعت او نېرگە قدر او طورشىدق. آخردىن اول: «مېڭا تو شەرگە وقت» دىيگاچ، مىن: «اسىمكىنى صورا راغە يارىمى؟» دىدم. نېك ياراما سىن دىب اسەمىنى، فامىلىيا سىنى كەملەر اېكانلىكىنى ھەسىنى ئەپتىدى. اسىنى «گلعندا ر» ايدى.

II

بو زمانەدە تورلى فىكىلىر طارالدىغى ھەر كەمگە معلومدر. كوب كشىلر اېڭى ياشىڭا فىكىلىرنى قبول ايتىدكلىرى كېلى، بىزلىرى اېڭى ايسكى اوھام و خىالتىندە قوتولغانلىرى يوقدر. اور تاچە فىكىلىرنى قبول ايتىوچىلر و آنڭ طرفدارلىرى ھەر وقت بىك آز كورالدىكى كېلى، بىزنىڭ زمانەدەدە افراط تفریط طرفدارلىرى ھەر اشىدە كۈزگە طاشلانودە ايدى. مثلا بعض كشىلر دىنادەغى ھەر وقوعاتقە سبب مادى از لەب بىعىسىنە حتى طابوب، معنو ياتقە انكار قىلا لىرايدى. و بعضىلر آط طوققاو، مەچى بىتن جو و كېلى اشلىدندە ئىللەنېندى معنوى سولۇر چغارغان بولوب، ھەر نرسەنڭ سبب مادىسىنى انكار قىلۇر درجەسىنە يېتكانلىر ايدى.

باشقە كشىلر كېلى مىنده اوّلدە مادىيەنلىر جەلەسەندىن ايدىم؛ چونكە مىنەمپاش، بوزولماغان دەماعمنى معنو يۇنلۇ يوق نرسەلردىن يوق

معنالر چغاروب، اچمنى پوشروب بتروب، بيك طويدرغانلىرى يىدى.
شونڭ اوچون مىن ماديوندىن ايدم .

مېنم طاش خاتونمىڭ اسمى گلعتزار بولۇي، مىنى كوچلەنور
كۈچلەنەس ئىللە نىندى آلدە سىز ولرگە، كوب اشىدە ئىللە نىندى
معنوى نرسەلر بارلغىنە اشاندرغان يىدى. چونكە مېنم دنيادە اياڭ
يارا تقان اسمى بولسە، اولدە گلعتزار يىدى. گلعتزار دىگان سوز
مېنم تەنیمە ئىللە نىندى بىر حرکت بىرە يىدى. شول اسىمە هر وقت
ئىللە نىندى بىر اوزلەك سىزە يىدىم. گلعتزار! گلعتزار! وافعادە بيك
ماتور اسم!... ياقنلىرىدىن بىرسى بىر وقتى ياش چاغىندا بىر پاژاردە
بىر اوىنى كوروب شول اوىدە طورورغە بيك قىقىغىنى، ھم
شوندىن صوك دنيادە طورويىنى اويلاغاندا، هر وقت شول اوىدە
طوروركى بولوب نىچە يىللە يورگاندىن صوك شول يورطنىڭ قىز يىنى آلوب
شوندە طورا باشلاوينى سو يىلە گاندە «اتفاق» غنە دىگان بولسا مەدە،
گلعتزارنىڭ گلعتزار بولۇوى مىنى عالم روحانىنىڭ بارلغىنە قطعى
اشاندردى. معنوبونلىرنىڭ ئىللە نىندى دلىللىرىنە ھىچ اشانماغان كشى،
پاراخوددهغى بىرقىنىڭ: «اسىم گلعتزار» دىگان سوزى بىرلەن بوندىن
يوز يىل ئىلە مسلكىم شول كېيىشاندىم. اورنىمە كوروب ياتقاچ
بيك اوذاق اويلاپ ياتدىم. بوكارچە عەرمەدە قزان خلقى آراسىندە
گلعتزار دىگان اسىمى ھىچ ايشتمە يىنچە، قلبىدىن گلعتزار دىگان اسىمگە
بىر ياقنلىق سىزروب يورۇمنى، بو كون طاشقان قىزمىنى تاتار
عالمندە بوكارچە كورنەغان فىركىدە، تربىيەدە، مىن ياراتا طورغان
طرزىدە بولوب، اسىمىنىڭ گلعتزار بىلەن بولۇوينى معنوى بىرسىرگە
باڭشلامى نىگە باڭشلىيم؟...

بيك اوذاق ئىللە نىندى فرضلىرى بىرلەن باشمنى ئەيلەندروب بىر

ايکى مرتبە طاغى گلعدارنى كوره آلماممى دىپ طشقە چغوب كوڭاندىن
 صوكى يوقوغە كىتىدم. توشەدە آرتق نۇسە كورمەدم: ئەنيلر، گلعدار
 ئىللە نىندى بىرياط ايرگىنە تون بويىنە كوز آلدەن كېتىمە دىلر.
 ايرتە بىرلەن او زا فەنە يوقلا رغە تلەسەمدە يوقلى آلمادم. شونىڭ او چون
 ابرىتوك طور ووب پارا خود او سەتىنە چغوب يورى باشلادم. مىنەم شىكلى
 بىر اوى بىرلەن يوقلى آلمى طورغان، ھەم كىلە چككى استانسى سەغە توشەرگە
 حاضرلەنە طورغان كېشىلرگە باشقە لەر ھەمەسى يوقلىلىرى ايدى. مىن مونە
 طورالىر، مونە طورالىر، دىپ ھمان كوتە ايدىم. آنلار ھمان يوقلىلىر
 ايدى. آخردىن پارا خود فەققىرسە او يانورلار فەكرىنە كىلدىم. كىلە چك
 پەيستانىڭە يتونى شول قدر كوتە ايدىم، هېچ ئەيتوب بىر و مەمكىن توگل!
 پەيستانىڭە كېلوب يىتكەن. آنلار ھمان يوق. مىنەم اىيدەشلىرم
 پارا خود طاووشىنە او يانوب، پارا خود قوز غالغاچ چاي اچەرگە حاضرلەنە
 باشلادىلر. مىندە اش يوقلىنىش بولسۇن دىپ آنلار بىرلەن چاي اچدىم.
 شوندىن صوكى؟ شوندىن صوكى، مىنەم كوتە طورغان سعادتلى
 مىنۇ تلرم كېلوب يىتكەن - گلعدار طور ووب پارا خود او سەتىنە چقىدى.
 مىن بىك تىز يانىنە بار ووب صاولق، سلامتىك سورا شىدم. شولاى
 ايتوب بىتمەس، تو كىنەس سوز باشلاندى. كون بىك اسىيىگە كوره
 گلعدار اسىيى صوغار قورقاىم دىپ توشە چك بولدى. مىن آڭار
 قىلما راضى بولما سامىدە بىراش اشلەر حال يوق ايدى. مىن او يىلاپ
 طابوب بىرنىچى كلاصقە كرووب او طرورغە چاقىردىم، اول دە راضى بولدى.
 لەن هېچ بىر اورون بولما غانغە، بىز، بىرنىچى كلاص باشىندە
 كولەگە دە گنە سو يىلە شە باشلايدق. نى سو يىلە شە كانلىمۇز حاضردا او نۇتلىغان
 ايندى. لەن گلعدارنىڭ قىيافتى، سو يىلە ولرى، كوزلىرىنى آچو بىقىنە
 كولوب بىبهر ولرى، مىن كورمە گانك كوزلىرىنى بىك طوتىر ووب، طوتىر ووب

مېڭا قاراولرى همان كۈڭىلەن چقىمى. بعض كېلىلر دىندا دە سعادت يوق فلان دىب سوپىلەسەلردى، قايسىلر دە يازسەلردى، بعضىلر دە شوڭار آشانوب يورسەلردى، مىن شول ساعتلىرىدە بونلىرىنىڭ فكىرىلر يىزىڭ درست توڭلۇكىنى بلگان ايدم - چونكە بۇ وقتىدە مىن مسعودايدم. گلعدار بىر آزدىن صوكى: «مىن كلاصقە توشوب منهم» دىدى. مىندە اىكىنچى قات چغوب چقماويىنى صوراب، كلاصقە كرگاچدە چغوب كىتو اوپيات بولور توسلى بولغاچ اش بىرلەن كرگان بولوب قوليمەكتاب طوتوب چقىم. گلعدار بىرلەن يولىدە اوچراشدق. بايااغى اورنمىزدە بىر اىكى اوچ ساعت سوپىلەشكەندىن صوكى، مىن آنى آش آشارغە چاقىردىم. گلعدار ياخشى توڭلۇ فلان دىب طارتىناسەدە: «تىگى تاتارلۇ همان قارابقىنه يورىلو» دىب مىنەم بىرلەن بىرگە آشارغە طارتىنغان كېسى بولدى. مىنەم بىك تىلەومنى بلگاچ، گلعدار اىيدهش مارجاسى بىرلەن كىڭىشاش ايتىشوب، اىكىسىدە آشىدە بولورغە وعدە بىردىلر. مىن آش حاضرلەرگە قوشىم ھم اوزا فلا ماينچە، بىز، بىرنىچى كلاصنىڭ آش اوستەلىينه او طورشىدق. مىن، گلعدار بىرلەن قارا قارشۇق بولماسەدە قارشىراق او طورغان ايدم. آشلۇ كىلگانچە طاغى سوپىلەشوب او طوردىق. بو مجلسىدە مىن، او زمنى گلعدارغە ئاقىرقاڭ كېسى سىزەباشلادم. گلعدارنىڭ مىنەم بىرلەن بىر طوقتامايىنچە سوپىلەوى، مىنى طاغى آوزلاندرە توشىدى. آش كىلگاچ مىن آشلۇ بولىدەم. مارجادە سوزگە قاتوشىدى. گلعدار كوزىنى طوتروب آچوبقىنه كولە، كولە سوپىلى ايدى. آش او رتاسىندە غەنە اول مېڭا كوزىنى طوتروب قارادىدە، كولو بىرەك گەنە: «سز مىنى او زاتورغە بارامسىز» دىدىدە قىزار ووب كېتىدى. اول، هر وقت اهمىتلى زورراق بىر آش اشلەسە، ياكە زورراق بو سوز ئەيتىسە كوزىنى طوتروب

آچوب بر آز میکا قاراغاندن صوڭ ئەيتە ايدى. گويا شولاى كوزينى زور آچوب اول اشەڭ آرتىنى آلدىنى فارى ايدىدە، نېچەك بولاسىنى كوروب بىترگاندىن صوڭ ئەيتە ايدى. آنڭ، شول كوزينى طوتروب آچووينى مىن نىول قدر ياراتا ايدم، اگر گلعدار دە شول بولماسە، بلەيمىم كېلەچكى سوپەلەنەچك اشلىر گلعدار بىرلەن بىزنىڭ آرادە يابولور ايدى، يايوق ايدى. شول وقتىدە آنڭ قيافتىدە اوزگەردى، كوزينەدە دقت، تو سىينەدە جىدىت اثرلىرى چغا ايدى.

مىن گلعدارنىڭ بو سوزىنە عجىبکە قالدىم. اگر آنڭ، اوزىنى تلى شونى اشلى طورغان، اوزىنە اوزى باش خاتون اىكانينى، هەمە اشىنى اوپلاپ بىتروب اشلەوبىنى، بۇڭارچە سوپەلەولەرمىزدىن بلەمە گان بولسام، مىنم بىرلەن بولاى سوپەلەولەرنى بىر تورلى ياشلىك فىكرلىرىنە ياكە اخلاقىسىزلىغىنە باغشلار ايدم. لەن گلعدارنى كورگان كشى، گلعدارنى بلگان كشى، آنڭ آندى فىكرىردىن مقدس اىكانلىكىنچە ھېچ شبهە قىلوراق توگل ايدى. گلعدار شوندى بىر خاتون ايدى، آنڭ بىرلەن اوچ يىل بىرگە دوست بولوب طوروب اخلاقىغە مخالف بىراش اشلەمە و بىك آنصات ايدى. چونكە آنڭ كوز قاراولەرنىڭ، سوزلۈرىنىڭ توبى هەز وقت اخلاقىسىزلىقغە دىشمان بولۇوبىنى، اوزىنىڭ آندىن بىرده لەت آلماوىنى بىلدۈرۈن باشقە، كېرىك اورنىندا آچق اپتوب ئەيتۈندا بىرده قورقۇرالق توگل ايدى. مىن اوزاق اوپلەب طورمادم: «سېڭىڭى ممكىن بولسە راضى» دىدەم. اول طاغى كوزىنى آچوب جدى بىر رەوشىدە: «يارا ربارمۇز! بەمه!» دىدە. بۇنىڭ بو سوزلۈرى ئىللە نىيندى اميدلىر، ئىللە نىيندى اوپلارنىڭ نتىجەسى اىكانلىكى گلعدارنىڭ قيافتىدىن، آوز آچولىنى بىلگۈلى ايدى. لەن گلعدارنى اوپلى؟ مىن نىك بارام؟ آنام پانىنە قايچان قايتورمن؟ بواشىردىن نى چغار؟

سوءاللرینه مىنم باشمده بىر جوابىدې يوق ايدى. مىن، آنلىرىنى اوپىلىدە آلمى ايدىم، هم اوپىلىسىمده كېلىمى ايدى. «نى بولسە اول بولور» دېب اشنى اوز اوڭغاينه صالحغان ايدىم. اش مىنم اويم بوينچە يورمەينچە، بلکە اويم اش آرتىندى يورى ايدى. آش آراسىنك اوز مياراتقان آشلىنى: «گلعدار مونه بونسون! مونه طاغى آشا! بىتار يىلکە گنە بوليم فلان» دېب قسط اغانغە، گلعدار: «ئەپم!» دېب گنە جواب بىرە ايدى. گلعدارنىڭ بوسوزى، آڭار بىر خاتونغۇنه دېب فارى طورغان كېشىگە، آنڭ بالالقدن ياڭا غانه چغۇويىنى بلگىرىتسەدە، مىڭا بىتونلەي اىكىنچى حىسلە بىرە ايدى، گلعدارنى سويدىرگاندىن سويدىرە ايدى. شول «ئەپم!» دېگان سوزنى ئەيتكاندە، گلعدار اوزىدە معصوم بىر بالا توسلى بولوب كېتى، مىڭا طاغى ماتور، طاغى سويملى كورنە ايدى. مىن شول سوزنى ئەيتدرور اوچون آش كېلىگان صايىن آنى قىشتى ايدىم؛ اول طاغى: «ئەپم!» دېھ ايدى. آشدىن صوك آڭار او قورغە واق تويىھك حكاىيەكتابلرى بىردم. بوندىن صوك، بىز، بويىللارده چغا باشلاغان كتابلر طوغرو سىندە سوپىلى باشلادق. آنڭ ادبىيات حقىندە بىردى معلوماتى يوق ايدى. مىن آڭار شوندى ادبى ياڭا كتابلرنىڭ كېشىنى ئەچۈينى، رومانلىر، حكاىيەلىرنىڭ اوقي بلىوب او قوغان كېشىنىڭ خلقىنى توزەتتى و يىنى سوپىلەدم. اول مىنم سوزلەمنى بىك اخلاقى بىرلەن طڭلادى: «آنلىرىنى كەملە يازا صوك؟» دېب صورادى. مىن شوندى كتابلر يازونى بىزنىڭ خلق بىك كېچكىنە اشىكە صاناسەدە، آنڭ زور اش ايكانلىكىنى، بىر قىصەغۇنه اخلاقلى، ملى، كېرە گنچە يازلغان حكاىيەنىڭ فائىدەسى يكىرمى صرف عربىنىڭ فائىدەسىندەن، قرق تجويدنىڭ فائىدەسىندەن آرتىقلغىنى بيان قىلدەم؛ هەمدە آڭار آچغراق بولسون اوچون حاضر، بىزنىڭ زماندە يازو بلگان بىر كېشىنىڭ بىر تجويد

یازوینی، هم شرح عبدالله‌سی بار بر کشینیک او زنچه بر صرف عربی یازوینی، «اثر سليم ثابت» دیگان ترک چغرا فیه‌سی ایه‌سینیک بر چغرا فیه یاز و ونده سویله‌دم. گلعدار نیک آثار ایسی کیتندی: «نیک آنکه کیره گن گنه یاز میلر؟» دیب صورا دی. آنکه باشی بردہ بوزولماغانغه آندی طبیعی بولماغان اشلرگه عجیبکه قالا ایدی. اول مینم کتابلرمنی آلوب او قورغه طوتوندی. میندہ قولمه‌غی رو سچه بر کتابنی او قی باشلا دم. شول او قو بزلن، بز، بر برمزن اوج دورت ساعت آیرلوب طوردق.

اوج دورت ساعت دن صوک مین چغوب بارغانده، گلعدار قولینه کتاب طوتوب ایشکدن فاراب طورا ایدی. مین آنی کورگاج: «چغامسک؟» دیب صورا دم. اول: «ئەیده او زکن کوکن، بوندہ بر کشیده یوق» دیدی. مین کردم؛ گلعدار دن کتاب طوغر و سندہ صورا شا باشلا دم. اول میکا فاراب: «بو کتابنی میکا بیرکن! یاد کارکن بولور» دیدی. مین: «بیرگاندوک سزگه بولهک بولسون دیب ئەيتدم» دیدم. اول میکا رهمت او قوب کتابنی آلوب قویدی؛ او زی چغارغه حاضر لنه باشلا دی. بر ایکی مینوتدن بز طاغی پارا خود اوستینه چقدق. اول حکایه ده او قوغان بر قزنیک بختسز لگی طوغر و سندہ سویله شه باشلا دق. مین اویسز اشلر دن نیندی اشلر چغا، هر وقت اشنیک او لینی آخرینی او یلارغه کیره کلکینی سویله دم. اول ایسه بله ب طور دیده: «تقدير شولای بولغاچ نیشلیپسک! کشی نیچک او پلا سه ده، نیندی اش اشل سه ده یازمشندن فوتولا آلەی!» دیدی. مین: «فوری تقدیر گنه توگل، کشینیک او ز اختیاریده بار، کشی نی تله سه شونی اشلی آلا» دیدم. اول: «آنسى شولای لکن کشی نیک آخر دن او زینه ضرر لی اشنی تلى؟ مونه بو حکایه ده گی

قز نىك تىك بكتنى سويغان؟... آنى اول اوز اختيارى بىرلەن سويغانمى؟.. يوق، «تقديردە» شولاي يازغان بولغان. اول قزغە شول قدر آورلقلر كور ورگە يازمشندۇق بولغان، شونىڭ اوچون اول آورلقلر كورگان. اختيار ديسز! اگر اختيار بولسە كشىلەر ناچار لقنى اختيار قىلا لمىنى؟... يوق، هەمە كشى ياخشىنى ياراتا، هەمە كشى ياخشىنى تلى. لەن بىرە ورگە ياخشى دېگانى ناچار بولا، ناچار دېگانى ياخشى بولا» دىدى. مىن: «سيىنكىچە بىر دە اختيار يوقمى؟ مونە مىن حاضر سىنى صوغالام، سىنى قىنى آلام؛ لەن بوزارنىڭ ضررلى اىكانىنى بلگانگە اشلەميم» دېدم. اول: «بۇندى كچكىنه اشىر دە مەمکن. بۇندە اوّلى آخرى كورنوب طورا. مونە شوندى اشىر بار، آزىزە هېچ كشىنىڭ اوزىنەن توگل. بىر قز بىر يكتنى سوييە، بىر خاتون ايرىنەن آيرلا؛ بۇنلۇ شول اشىرى بىرلەن اوزلىرىنە ضرر ايتىسىھە لىر دە مىن، اوزلىرىنە دىيە آلمىم. شونىڭ اوچون مىن هەمە اشىكە تقدير شولايىدە دىبگە فارىيم، هەم مىن ياشىڭا بىر اشىنىڭ كىلوب چغۇرىنە بىر دە اپسىم كېتىھى» دىدى. بوسۇزلىرنى گلعدار شول قدر اخلاص بىرلەن سوپىلى هەم اوزىنەن فىرىتىنە شول قدر اشانغان ايدى— آنى يېتەش تورلى دليل بىرلەن بوفىرىنەن قايتار و مەمکن توگل ايدى. هەم آنڭ شولاي ھراشىكە «تقدير» دىب فاراوى ھراشىدە بىلگۈلى ايدى. دىيادە بولغان نېندى زور بلا باشىنە كېلىسىدە اول آرتق قايدىرما يېنچە «تقدير شولاي» دىب فالاچق ايدى. مىندە آرتق سوپىلى آلمادىم. چونكە ھر سوزى مىڭا اوزىنە بىر تورلى تائىير قىلغانغە، اوزمىدە چاغىنە بىتۈزلى گلعدار فىرىتىنە كرمە يېنچە، فالغان اپدىم. بۇندىن صوكى سوزلىرىنەن فامىلييا سعادتى، محبت كېلى اشىرى كە بورولدى. گلعدار محبت طوغىرسىنە كوب سوپىلى آلمادى؛ هەم سوزلىرىنەن، قىلىنىشلىرىنەن بۇ اوچراشو ۲

مسئله طوغر وسندە بىك سوپلىيسي كىدله وى بىلگولى ايدى. بلەيم محبت دىگان سوز آڭار، بىر بىر كېشىگە بولغان اوزىنڭ محبتىنى ايسىنە توشوردى، بلەيم محبت توشور ورگە تىيىش بولغان كېشىگە محبتى يوقلىغىنى خاطرىنە كىتوردى؟ فاميليا سعادتى طوغر وسندە گلعدار بى أميدانه را فغنه: «دنىا اوجماح توگل، ئىللە نىندى راحت بولەي» دىدى. لەن مىنەم فىكرم بىتونلى باشقە بولغانغە، فاميليا سعادتىنىڭ بارلغىنى هەم دنيادەغى طورمىشنىڭ فاميليا سعادتى بىلەن كەنە طورمىش توسلى بولۇويىنى، فاميليا سعادتىنىڭ، اىپ بىلەن خاتوننىڭ بىر بىرسىنە طوغر يلقلىرى هەم اشانولرى بىلەن بىرگە بولولۇ يىنى اوزون بىر درس كېيى سوپىلەدم. گلعدار ھەممىسىنى آڭلادى، ھېچ بىرسىنە معارضە قىلەمادى. لەن طاغى كۈزىنى زور ايتوبكەنە آچوب: «بولەي اول، بىرسىنە قرق بولغان نرسە اىكىنچىسىنە راحت بىرمى، بىرسىنە راحت بىرگان اشىدە اىكىنچىسىنە قرق بولەي!... خازونى تىياتو ياراتور، اىرى ياراتماس، شوندى بىك كوب بولورغە مەمكىن» دىدى.

— «مىنەچە نكاح محبتسىز بولورغە يارامى، محبت بولۇي ايسە بىرڭ سوپىگاننى اىكىنچىكىدە سوپىرگە كىرەك؛ بىرڭگە راحت بىرە طورغان اشنى اىكىنچىكىدە شادلانوب اشلەرگە كىرەك. آندن صوكى، او يىلەنودە اىكى ياقده بىرسىنڭ خاقىنى بىرسى بلورگە كىرەك، اول وقتىدە آزىزى اشلىر بولەي» دىلەم.

— «بىز نىڭ طوپىلدە نېچەك اول قدر بلورگە كىرەك، بىزدە كىدە وڭنىڭ توسىنە كورە آلساشىكە يارات ايدى...» دىدى.

— «آلاي بولسەددە بىزدە قىزلى عادتىدە كوب يكت كوروب كۈڭلى تورلىل نەمەگان بولغانغە، اىھلىرى يىنى بىك سوپىرلەر» دېدەم.

— «أىيو، بىك سوپىرلەر!...» دىدى.

بو سوزلرنى گلەزدار ئىللە نىندى بىر طاوش بىر لەن ئەيتدى. بوسوزلر آنىڭ آوزىنەن غەنە چقىمادى، يورە گىنەن چقىدى. بوسوزلرنى ئەيتۈنەن انوك، گلەزدارنىڭ اوزى طوغر وسىنە اىكالىكىنى بىلدەمە، نى ئەيتۈرگە آبدراب، بىر اىكى مىنوت دەشە يىنچە طوردم. اول دە مىنەم آڭلاغانمىنى بلگان بولۇرغە كېرەك، چونكە بىرسوز ئەيتەمى طورا ايدى. مىن سوزنى ايرىنە بورماقچى بولسامدە بازا آلمادم. اندى سوز طابىماغان وقتىدە كېلىر اوزلر يىنە اىڭ ياقن، اىكىسىنەدە بىك معلوم نرسە لىردىن سوپىلى باشلىلىر. كوب وقتىدە هوادن باشلانا، بارا طورغاچ طبىعىتىكە باروب يىتە؛ بارا بارا كېرە گىنە بورا، بورا عىشقىدە باروب يىتەلىر. بىزدە هوادن باشلادق. سىكىرە، سىكىرە عىشقىنەن سىكىروب گلەزدارنىڭ ايرىنە باروب يىتىداك. مىن: «ايرك كەم، نىندى كىشى؟» دىب صوراشا باشلادم. اول بودە أولگىرە وشىنى بوزما يىنچە، گويا بىك عادى نرسە حقندە سوپىلەگان كېيىگەنە ايرى حقندە سوپىلەدى. بونىڭ سوز يىنە قاراغاندە، ايرى يۇمشاقغۇنە، فكوسزره كىنە، عقللىغۇنە، صالحۇنچە راقغۇنە بىرتاتار مالا يى ايدى. (بونىڭ بىتىرىپى باياڭى سوزلر يىنە اوز حقندە ئەيتۈلگاننى طاغى بلگىرىتىدە). بارا طورا بىزنىڭدە سوزلر محبتكە يىتە باشلاغاچ، اول، آورصىو براق سوپىلى باشلادى. اول ھەمە سوزنى ئەيتىكاندە: «يە ئىندى! آندە نى بولسون؟» دىگان كېيىگە سوپىلى ايدى.

— «ايرك ئىندى فىركىدە، خاتون قىز حقندە نى اويدە؟ حاضر بىزنىڭ شول قىدر اوزاق سوپىلەشوب باراغاننى بىلسە آچولانور ايدى يە؟» دىدەم.

— «اول بىك آچولانور ايدى يە، مىن آندەن قورقەيم، اول بىك كۈنچى، مىنى قىز وقتىمە بىر يېكتىكە صوراغانلىر ايدى، ئەنە شوندندە كونلۇپ يودەب چغا» دىدى.

— «اول سیندن قورقماسە، سین آندن قورقماساك اول نیندى طورمۇش بولۇر؟ سز بىر بىرگىزدىن قورقماساڭىزدە، بىر بىرگىزنى رعايە قىلىشورغە كېرىەك» دىيدم.

— «اول مىندىن قورقا، مىننم آللەمدە بىر سوزسو يلى آلمى. مىن آندن بىردى قورقەيمىم؛ مىن ياشدانوک اوزم تلەگاننى اشلەرگە او بىرەنوب او سكان. مونە ئىلىدە سز پاراخودغە كىرگاچدە كۈڭلەمن «سزىڭ بلەن طانشاسى ايدى» دىيدم، ھەم طانشىم؛ مونە حاضر بىنگە فارامى سوپلەشوب بارام. آنلارچە بىت بو عىب ايندى، نېشلىيم صوك؟ . . .» دىيدى.

مىن بوسوزلەرن گلعدارنىڭ اوزىنىڭ يازمىشنىڭ راپسى توگللىكىنى تمام بىلدەم. اول مىڭا شول قدر ۋىزغا نېچ كورنىدى، ھېچ ئەيتوب بىتە آلمىيم. مىن آڭار آنڭ طوغرو سىندىن سوپلەمە گان توسلى گەن بولوب بالا بولغاچ محبىت آرتۇر يىنى؛ طورا، طورادە ياقىلىق آرتۇر وينى سوپلەدم. اول بىك ايرنو بىكىنە: «بۇنى طاغى نرسە گە ايندى؟ آنى سوپلەمە آلمائىنچە طورا آلمام منى؟» دىيگان كېنىڭ طىڭلى ايدى. بىر آزدىن صوك مىن، آنى چاي اچەرگە چافىدم. بۇنچى كلاصقە اچەرگە كىرسە كەدە اورون بولمادى. اول: «يارار ايندى، مىن ايدەش مار جام يانىندا اچەرمن» دىيدى. مىن بىردى آندن آيرلاسم كىلەمە گانگە نېچىك بولسەدە اورون از لەرگە طوتۇندىم؛ ھەمە ايدەشلىرىمنىڭ كايوتىنى صوراما تىچى بولىدم. او زاق او نىمەدى آنلەرن رخىت آلوپ كايوتكە چاي حاضر لەتىدم. اول كلاصقە كىرگاندە ايدەشى كېچكى آش كىترورگە قوشقانغە، آنلارنىڭ آش آشاولرىنى كوتىدم. آشىن صوك گلعدار مىننم يانىمە چاي اچەرگە كردى. گلعدار كىرگاچدە ھېچ اچەسى كىلەمە وينى فقط سوزنە طور ور او چونگىنە كروينى ئەيتدى. لەن نى او چوندر،

اول، كرووندن راضى توگل توسلى كورنه ايدى. مىڭاده شول كروان
ئىللە نىندى زور اشلرگە سېب بولور كېيى بىلەنە ايدى. حاصلى شول
مېنۇتكە بىزلىڭ اىكىيەزنىڭدە او يلارمىز باشقاردى. رەتلەپ سوپىيە آلمادق.
--- «تاتارلر شىكلە نورلۇ، نى دىب بوندە كردىك؟ ئەيدە
اوستىكە چغىق» دىدى.

مینالگەرى: «بو نرسەدە بولماس،» دىئىنەمدە، بىرەر چىنایا ق
چاي اچكاجىدە، آنڭ او يىينە راضى بولدم، هم بىيك تىز پاراخود اوستىنە
چىدق. بىز چقغاچدە پاراخود پەريستانگە طوقتاغان ايدى. تون بىيك
قارانغى ايدى، سىرەك سوراقغۇنە بولوط آستىندەن كورنگان يلدۈزلىرغۇنە
يلىت، يلىت ايتوبىكىنە كېتەلر ايدى. گلعدار پەريستانگەدە چقمادى.
«ئىللە نرسەگە كېفم كېتىدى، مین چقمىيم» دىدى. مین يالغۇز چىدم،
بىيك بىيك طاو يانىندا غى شاولاب آغا طورغان چىشىمە طاووشىنە
صاندوغاخ طاووشلىرى فوشلوب، يراقدىنغان ايشتلە طورغان ات
طاوشلىرى بىرلە، ئىللە نىندى منظرەلر كورسەتودە ايدى.

كۈن جىلسىز ايدى. مىنەم كۆڭلەمە، ھەمە طامىرلەمە، ھەر بىر
اعضامدە ئىللە نىندى، بىر كېفسىزلىكىنى كوتىكان كېيى بىر آوراق بارايدى.
مىنەم اىيىدەشلىرم شارق، شارق كۈلە، كۈلە ئەللە قايدىن اورمان
آراسىندىن تون قارانغىسىنى كورمەينچە چەچەك دىب قايسىسى قىچتقان،
قايسىسى ئەرم كېيى اولەنلر جىيىوب كېيلدىلر. مین بىيك كېفسىز
بولماسەمدە، ايرتەگى عبدالله توگل ايدىم. معلوم بىر نرسە طوغىر وسندىن
او يلارغە بلەسەمدە، او يلارم ھەرشىڭ يەمىز ياغىنە كېتە، او يلاغان
صاين تورلى يەمىزلىكلىرى كېلىوب، كېلىوب چغا ايدى. پاراخود كېتكاچ،
مین كېچكى آشنى آشاب كىروب يانىدم. ئىللە نىدىن قاندالا بازىنە
تۈشكەن كىشى كېيى اۆلى يوقلى آلمائىنچە، يوقلا غاچدە او يانوب، او يانوب

يوده ب چقدم. توشلرمده واق توبيهك انلر كوروب صاناشوب بندم. ايرته گيسن ايرتوك طوروب پارا خود اوستينه چقدم. او زاق او تمه دى اي بد شلدده طورديلىر، هم چايده اچدىك. مين طاغى أولگى كېيى
گلعدارنى كوتە باشلادم. كوندەگى وقت يتدى، براز آز او تدىدە.
گلعدار همان يوق ايدى. مين نى اشلەرگە بلمه يىنچە يورگاندە تگى
مارجا يانىيە كېيلوب او طوردى، همدە مىڭا گلعدارنىڭ آور و وينى،
بىك كېفسىزلىكىنى سوپىلەدى. مين: «نىندى آور و ؟ نىندى كېفسىزلىك؟»
دېب سورا دام. مارجا كېچەگى بىزنىڭ كايوتكە كرونى تگى تاتارلرنىڭ
بلولرىنى، هم گلعدارگە بىك زور افترا قىلولورىنى، همدە ايرى
برلەن طانشلىقلۇرىنى ئەپتوب، آڭار خط ياز ولورىنى، گلعدارغە
باشقەچەدە نصىحتلەر سوپىلە ولورىنى آب آچق ايتدروب بىان قىلدى.
بو سوزلرنى ايشتكاندە، مين او زمنىڭ نىشلەگانهنى بلەيم، لەن تگى
مارجانىڭ: «نىشلىپىسى ؟ بىك اول قدرى آغاردىڭ ؟» ديوندن هم
قولەندە غى كتابىمىنىڭ توشۇوندىن، حاضرگە، آخرى بىك قاتى اچم
پوشوب كېتكاندر دېب او ييليم. بو سوزلردىن صوكى مين او زمنىڭ
نى اشلىپىسىنى هېچ بلەدم. پاز كوندە قارلىر، بوزلىر برلەن بولغان
صوکىبى، مىنم او يلارمەدە بولغانغە، قايىسى ياقدىن او يلارغەدە، نىندى
اش اشلى باشلارغەدە بلە ئىدم. تگى مارجا او زاقغۇنە قاراب طورغاندىن
صوكى: « يوقغە كېفسىز لەنەڭنە ؟ بىن نىدە بولماس » دىدى. آخردىن،
مين مارجاغە قاراب: « مىڭا اول تاتارلىر بىرلە سوپىلە شورگە تېيىش.
مين بو اشنى بولايغۇنە قالدرا آلمىم! ... بو سوزلرنى گلعدارنىڭ
ايرى ايشتسە نى بولور ؟ ... عمرلىك بختىسىزلىك بولو احتمالى بار
بىت؟ ... شول بختىسىزلىك كە مىن سبب بوللا آلمىم! ... نى بولسە
بولور، مىن بو اشنى بولاي قالدرا آلمىم! بۇڭار كچىكىنە كە ايتدروب

قارى آلمىم! مىن، هېچ بىر وقتىدە مىنم اوچون، يايىسىه مىنەم سېبلى بىر كشىنىڭ جزا نۇرىنى يوكلى آلمىم. مىن حاضر اول تاتارلىرنى كورەم. سز گلەزارغە ئەيتتۈز! مىن، آنى ھەم بختىسىزلىكىرىدىن صاقلا ماۋچى بولام!» دىلدە چغوب كىتىدم. بىر آز كىتكاچدە، مىنى، تىگى مارجا چا فرا باشلادى. مىن كىيلەم. مارجا: «گلەزار ئەيتتە سن دىب ئەيتە» دىدى. «آلاى بولسە مىن، حاضر گلەزارنى كورورگە تېيش» دىدم. اول ھەسىنى بولدر اچاق بولوب وعدە بىردى، ھەم بىرەر ساعتىن صوك خاتونلر بولامەسىندە كى ھەم خاتوندىن رخصت سوراب مىنى چاى اچەرگە كىرتدىلو. مىن يورە كىم لب، لب سېكىرە كەيدى. گلەزارنى نىچەك كورۇ و منى، نىلەر سو يىلە و منى هېچ او يىلاپ بىرە آلمى كەيدى. تورلى يافدىن او يىلاپ قاراسا مە، كوز آللەمە گلەزارنىڭ سعادتىسىزلىكى كىيلەگان كېيى، كىيلەچكىدە كى ايروى بىرلەن بولاچاق طاوشرلى قلا غىيمە اىشتىلاگان كېيى چاڭلۇداپ طورا كەيدى.

لەن بىك كوب او يىلادم؛ بىك كوب ايسەبلىدەم، بى حالدىن قوتولورغە هېچ جاى تابا آلمادىم. «يە، بىنى دە بوا ماغان اىچ! گلەزار بىرلەن اىرۇ آراسىندە نى بولسەدە مىن عىبلى توگل. تاتارلىر شولاي سو يىلى اىمەش! حقىقەدە بوا شىدە هېچ بىر كشى عىبلى توگل!» دىسەمەدە، كوڭلەمىڭ اىكىنچى قىرىدىن بىر طاوش: «ايىو، سېنى حاضر حكم بىرلەن عىبلى بولامى، سىن نفس الامر دە عىبلىدە توگلسىڭ، لەن نفس الامر اوزىدە حقىقتە اصطلاحى غىنە نوسە، دنيادە نفس الامر دە «نفس الامر» اوزىدە يوق. تاتارلىر گلەزارگە عىب اثبات قىلا لم، اول عىبلى مى؟ سىن عىبلى مى، توگلەمى؟ اول شونىڭ اوچون نى قدر حسرتلىر كورورگە تېيش!» دىه كەيدى.

مىن كەنى عىبلى دە بلەمى كەيدىم. اوزىمنى عىبلى رگە مەكىن

توگل ايدى. چونكە وجدانم عيسىزلىكەمنى ئەيتوب طورا ايدى. (مېنم ھر وقتەما كەمم و جدانمدىر.) گلعدارنى، عىبلەرگە طاغى مەكىن توگل. طاغى نىدە؟.. نىندى عىب؟... كەمگە ضرر بولغان؟... شونلرنى هىچ بىر آڭلى آلمى ايدم. بىر خاتون بىر لەن سو يەشوب بارو، چاي اچو، آش آشاو، حتى اچىدىن گنە بىر بىڭنى ياقۇن كورشۇ، مېنچە عىب بولۇ قايدە، حتى ماقتالىنە طورغان صفتىرىدىن ايدى. بىكىفىسىزلىكلىر، بىزنىڭ حاضرگى راھتەزنى يوغالىتولىر، كېلىچكىدەگى گلعدارنىڭ بىتون طورمىشىنى بوزارلىق اشلىر نىدىن چىدى؟... ئىم سبب بولدى؟... هىچ آڭلى آلمى ايدم. آخودن بوتانارلىرىشۇل اشکە بىك زور جنایت دىب فاراولرى، اشنىشۇل قدرگە ئەورتۇيىنى آلاى فاراولرى يەسېيدە ناداناق، فىكرسزاڭلىرى، تعصىلىرى ايكانلىگى ئىسىيە توشىدی.

پارب! بىر تعصب، بىر خاتوننى ايرىندىن آيورا!... بىر گناھىسىز يكتىنىڭ عەربويىنە و جدانما معذب بولۇيىنە سبب بولا!... بىنندى اش؟... بلکە مېنم كۈكلەم قارالغا نەغەغىنەدر، لەن مېن بومسئۇلدە اول قدر اھمىت بىرورلىك اش تابا آلمىم؛ اما نانارلىرىشۇل قدر اھمىت بىرگانلىرى ايدى - حتى بواشلىرى اوچون الله تعالىي حضرتلىرىدە بوش قالدىرماس ئىلى، دىب ئىللەنى قدر ثوابلىرىدە اميد ايتەلىرى ايدى. بونلرنى اوپلاپ اوچىنە چقىماسامدە، نىشلىيىسىمنى آچقېلىمە سەھىم، گلعدارنى زاھق بىردى رىجتۇگە هىچ راضى توگل ايدم. مېن، شوندى حالتىدەگى ھر بىر خاتون قىزغە ياردىم ايتۇنى ھر كىشىنىڭ كېلىكىنى صاناغانغە، بواشنى هىچ گلعدارغە آزغىنە بولىسىدە ضررلى بولۇر درجه دە قالدرو اھتمام يوق ايدى. شوننىڭ اوچون بار اوپلاغانىم

گلعدارنى بويامان آتدن قوتقارو، اگر آنڭ قاشىندە عىبلى بولسام
گناھمنى صاتوب آلوايىدی.

شول فكىلىرى بولەن مىن، آنلۇ يانىنە چاي اچەرگە كردىم؛
صاولق سلاھتلىك صوراشدىم. گلعدار كېفسز ايىدی. توسيئە ئىللەنېنىدى
قايغۇ چقغان ايىدی. كوز ئاراولىرنىدە، سوزلىرنىدە باشىنىڭ نېنىدى
اوپلار بولەن مشغول اىكاني كورنبۈك طورا ايىدی.

— «مىن آورىيم، كېچە مېڭا صوق تىگان، بو كون طاغى
تىگى تاتارلارنىڭ سوزلىرى بىك آور طو يىلدى، شونىڭ اوچون كېفم
بردە يوق!» دىدى. تىگى مارجا شونىڭ اوستىنە:

— «مىن سزگە ئەيتىمەدم ئىلى، اول بایا بتۇنلىقى هوشىز
بولدى، مىن شول تاتارلارنىڭ سوزىنە ئەيتىكاچدە آق كىندر كېنى
بولوب قاندىدە قالدى، مېنەم ئولە دىب قوتىم چىلى؛ يارى ئىلى
شوندە باشىنە، يوزىنە صالحقۇن صوقو يغاچ آزراتق يېڭىلىدە دىدى.
مىن گلعدارغە قاراب:

— «اول قدر قايغرو كېرە كەھس ايىدی، آنلىق اش يوق»
دىدىم. گلعدار:

— «سزنىڭ بولەن مېڭا يوق، ئەنە تاتارلىرىنى سوپىلىدى.
مېنەم ايرمە شول تاتارلارنىڭ بىرسى. بىك كېچە كايوتىكە چاي اچەرگە
كىردىك؟... ڭناھ شوملۇغىدر شول!... حاضر مېڭا بىك آور بولور.
بىك كونچى اول! ايندى نىشلەرگە دە بلە يېنچە طورام. باشىمنى بىك
ئەيلەندرە باشلاسە طوتامدە آيرلام. قايغرا، قايغرا باشم بىدى ايندى.
بختىم بولسىخور بولمام ئىلى!...» دىدى.

— «بو نىدە بولماس ئىلى، اول شولاي فالور» دىدىم. بو
سوزلىنى ئەيتىكاچ، گلعدار، طاغى جىرىهك بىر قىلىنىش بولەن:

— «بولمی قالمه‌ی ایندی!...!... بولمیون!...!... یته را ایندی، بیک
کوب اچیمه جیبو ب طوردم!... کورگا چده بارسندیه او زمئه یته م!...
برسندیه قالدر میم!...!... اویگه ده خط یازام؛ بیک کوب چدادم
ایندی!» دیدی.

گلعدارنىڭ بو سوزلىرى شول قدر صبر، عقللى خاتوننىڭ
هوشىز بولولرى، شول سوزلىنى سويمەگى يوزىنە چەغان
قۇرغانچ قىافتى، مېندىم كېبى خاتون فز طبىيەتلى، يوماشاق كوشىلى، هر
كىشىنەڭ قايدوغوسىنى زور ايتا ئورغان عدىسىلى كوزلاك بىلەن قارى
ئورغان كىشىگە توگل، هر كەمنى آپاندرور لق، نىندى قاتى كوشىلى
كىشىگە دە تائىپو ايتەر لىك ايدى.

مین شول و قتده آڭار نىنىڭى كوز بىرلەن قاراومنى بىلدەيم.
لەن آنڭ كېفسىزلىكى مېنھم كېفسىزلىكىم ايدى، آنڭ حسرتى مېنھم
حسرتىم ايدى. سو يىلەشكەن صايىن بىز قايدىغۇلردا او راتا قلاشوب، او يىلار مۇز
بىرلەنە ايدى. مېن بىر آز او يىلاب طورغاندىن صوك كېنەتىن گىدە
بىر مسئۇلى حىل قىلغان كېمى بىر طاووش بىلەن:
— «ھىچ ياشۇرمە يېنچە ئەيت: ايركىنى سو يىلەمسىڭ، يوقى ؟»
دىم.

— «مین عهرمه برو کشینی آلداغانم يوق، سوزنلگ کبی کشیدنی
نېچك آلدیم؛ سو يهم» دیدی.
بو سوراڭىز ئارنىڭ آۋزىدىن اوق كبى چىدى. مين براز
قاراب طورغاندىن صوك:

— «آلاى سو يە گاچ نىچك باردىڭ گلۇذار؟ نىچك طورا ساڭ؟

طاغى آنڭ يازىيىنە نىچك باراسىڭ؟» دىيدم. گلۇذار مېتىم سوزىيە

قارشى بىك زور صولابقىنە، بىك اچىدىن ايتىرۇب گىنە:

— «تقدیر شولای بولغاج نیشلیسک!» دیدی.

— «بیک آور توگلمنی صوڭ گلعدار، شوندی کشى بولە طورۇ؟» دیدم.

— «درستى گنه مین آنىڭ بولەن طورغانىم يوق. طاغى مین آنى يارا تەيىمده توگل، ياراتامدە توگل. مونە نېچك ئەيتىم ايندى؟ طانىھماغان ڪشىنى نېچك كورەسڭ، مىندە ايرمنى شولاي كورەم؛ سوپەھى، سوپەھى هېچ بىلەيم. حاضر مونە باشىدە بىر بلا بار كېلى، ئىللە نىندى، مىنەمە اشىدە قارشى كىلە طورغان بىرىشى بار توسلى كورنە! مین آنىڭ بولەن ايکى آطنه غىنە طوردم. آندىن صوڭ مىنى نى چىكلى آلوب كېتەرگە تىلسەدە مین بار مادم. مونە حاضر اوزىز بىك يالنوب، يالنوب خظرلار يازغاچ ئەنيلردى بىك قىتاغاچ بار ورغە چىلدەم» دیدى.

مىڭا گلعدار طاغى بىك قىغانچى كورنە. مین بىتونلى نېشلېسىمى بىلەدم، كوڭلەدن نېچك بولسەدە بىر بىختىنى بوبلا دن قوتقاراچق بولىم. هەدە بواشىردىن صوڭ مىنەمە ئەن بولاي فالدر و توگل ايدى. خصوصا شول مىنۇتلاردى مىڭا گلعدار شول قىدر كورنگان ايدى، هېچ ئەيتوب بىرە آلورلۇ توگل. مین پاراخوددىن صوڭ آيرلوب گلعدار دن باشقە او يىگە كېتۈلۈرمى قورقما يېنچە هېچ او بىلىدە آلمى باشلا دم.

آقغان صوغە بويە بوصاڭ صو طولا، اشلىگە تىلەغان بىرشنى فيلودن طىسىھلىر تىلە شول قىدر آرتا، آدمىڭىز ھرقۇنى شوڭار غىنە بورولا. بىزنىڭ بىر بىر مىز بولەن سوپەشوب يورۇ و مىزدىن طىماقچى بولدىلر. كوڭلەزىدە يابلوب ياتقان ياقنىق عىشقى ئەيلندى. تاتار لىرنىڭ شول اشلىرى آنى آنلىرىن شول قىدر بىزىرىدى - كىم ياردىم فيلسە شونى

عمر بوييچه او نوت ما س در جه سينه كيلدي، مينم قزغانو و مني بلوب، آناث او چون هر اشنى اشلرگه حاضر لـ كمني بلوب تلر تله مهـ س ميـ ڭا ڪوـ ڭل باـ ڭلاـ دـ يـ .

— «گـ ـ لـ عـ دـ اـ رـ ! سـ يـ مـ يـ نـ حـ اـ حـ اـ ضـ رـ شـ اـ قـ تـ يـ بـ لـ سـ لـ ثـ . بـ لـ مـ هـ گـ اـ نـ يـ اـ قـ لـ رـ كـ بـ بـ لـ سـ لـ ثـ بـ بـ لـ سـ هـ مـ يـ نـ مـ طـ وـ رـ مـ شـ مـ فـ لـ اـ نـ مـ گـ نـ هـ . مـ يـ نـ ئـ هـ نـ بـ نـ لـ ثـ بـ دـ نـ بـ رـ اـ وـ غـ لـ يـ . اوـ زـ مـ هـ حـ اـ ضـ بـ بـ لـ يـ وـ رـ طـ قـ الـ دـ يـ . آـ وـ لـ هـ زـ دـ اوـ چـ يـ لـ يـ شـ چـ هـ بـ اـ رـ ، شـ وـ نـ دـ هـ حـ اـ ضـ رـ مـ عـ لـ مـ بـ لـ اـ مـ . بـ بـ لـ اـ يـ دـ هـ بـ زـ بـ يـ يـ فـ قـ يـ لـ رـ تـ وـ گـ لـ . ئـ هـ نـ بـ يـ يـ يـ يـ خـ شـ قـ اـ رـ چـ قـ . اـ يـ كـ كـ چـ كـ نـ هـ سـ كـ لـ لـ مـ بـ اـ رـ . موـ نـ هـ مـ يـ نـ شـ وـ نـ دـ هـ طـ وـ رـ اـ چـ قـ هـ نـ . مـ يـ نـ مـ كـوبـ بـ بـ لـ مـ اـ سـ دـ هـ ، بـ يـ شـ آـ لـ تـ يـ يـ وـ زـ صـ وـ مـ آـ فـ چـ هـ كـ روـ رـ لـ كـ اوـ زـ نـ مـ بـ اـ رـ . اـ گـ رـ سـ يـ نـ تـ لـ هـ سـ لـ ثـ ، مـ يـ نـ سـ يـ نـ آـ لـ وـ رـ غـ هـ حـ اـ ضـ ! » دـ يـ دـ .

گـ ـ لـ عـ دـ اـ رـ اوـ رـ نـ دـ نـ كـ وـ چـ بـ اوـ طـ وـ رـ دـ يـ . كـ وـ زـ لـ رـ بـ يـ طـ اـ غـ يـ زـ وـ رـ آـ يـ تـ وـ بـ فـ اـ رـ اـ بـ ، بـ رـ آـ زـ دـ نـ صـ وـ لـ ثـ :

— «مـ يـ نـ كـ شـ يـ دـ نـ قـ الـ غـ اـ نـ . عـ مـ بـ بـ يـ يـ نـ كـ شـ يـ قـ الـ دـ غـ يـ بـ رـ لـ هـ نـ عـ مـ رـ مـ نـ ئـ هـ رـ هـ مـ اـ يـ تـ دـ مـ دـ يـ مـ هـ مـ سـ لـ ثـ ؟ » دـ يـ دـ .

— «عـ هـ مـ دـ هـ آـ نـ دـ سـ وـ زـ ئـ هـ يـ تـ هـ مـ . مـ يـ نـ اوـ زـ مـ عـ فـ تـ لـ يـ يـ كـ تـ توـ گـ لـ . مـ يـ نـ مـ دـ هـ قـ زـ لـ رـ كـ وـ رـ گـ اـ نـ بـ اـ رـ ؛ حـ تـ يـ مـ يـ نـ ، اوـ زـ مـ نـ ثـ شـ وـ شـ كـ وـ يـ يـ چـ بـونـ دـ نـ الـ گـ هـ رـ يـ : «نيـ چـ كـ عـ فـ تـ لـ قـ زـ غـ هـ اوـ يـ لـ نـ وـ رـ گـ هـ كـ يـ رـ هـ كـ ؟ » دـ يـ يـ يـ وـ رـ يـ اـ يـ دـ مـ ؛ چـ وـ زـ كـ هـ وـ جـ دـ اـ نـ مـ بـ لـ هـ نـ عـ مـ رـ نـ دـ هـ بـ رـ مـ رـ تـ بـ يـ يـ كـ تـ كـ وـ رـ مـ هـ گـ اـ نـ قـ زـ غـ هـ تـ يـ كـ شـ يـ ، عـ مـ رـ نـ دـ هـ بـ رـ مـ رـ تـ بـ هـ قـ زـ كـ وـ رـ مـ هـ گـ اـ نـ يـ كـ تـ گـ نـ هـ دـ رـ . اـ مـ اـ مـ يـ نـ آـ لـ اـ يـ توـ گـ لـ ؛ بـ لـ كـ هـ باـ شـ قـ هـ كـ شـ يـ لـ رـ دـ نـ فـ رـ دـ هـ شـ قـ بـ يـ لـ هـ مـ دـ نـ بـ بـ لـ سـ هـ دـ هـ اوـ لـ سـ وـ زـ نـ يـ اـ يـ شـ تـ وـ رـ گـ هـ طـ وـ غـ رـ يـ كـ يـ لـ وـ رـ ؛ آـ نـ سـ يـ نـ آـ لـ دـ اـ نـ وـ قـ بـ لـ وـ بـ لـ سـ هـ طـ وـ رـ غـ هـ كـ يـ رـ هـ كـ » دـ يـ دـ .

— «مـ يـ نـ آـ نـ لـ زـ نـ ثـ هـ هـ سـ يـ نـ يـ بـ لـ هـ مـ ، هـ يـ چـ بـ وـ سـ يـ نـ هـ اـ يـ سـ مـ كـ يـ تـ هـ يـ » دـ يـ دـ . گـ ـ لـ عـ دـ اـ رـ بـ وـ سـ وـ زـ لـ رـ نـ سـ وـ يـ لـ هـ گـ اـ نـ دـ هـ بـ تـ وـ نـ لـ يـ باـ شـ قـ هـ كـ شـ يـ بـ وـ لـ غـ اـ نـ

ايدي. آنڭ يوزنده، كوزنده شادلۇق اوينى باشلادى. شول قدر كىفسىز اشنىڭ شول قدر كىفلى كەئەيلەنۈ وينه اشانورغىدە، اشانما سقەدە بلەمە يېنچە مىنەم كوزمە فارى ايدي. آنڭ اول كوز فاراولرى: «سین شول چىكلى ياخشى كشىمنى؟ مىڭا شول قدر ياخشىلىق قىلا سڭمنى؟ مىن صوڭ شونلىق كشى مېكاننى؟» دىگان كېيى بوللايدى. مىن طاغى: — «گلعدار! مىنەم بواويم سینى فرغانودن. مىن سینى حاضر بول كويىنچە بختىز دىب بلەم. طاغى بواشىدە كىلوب چىدى. اگر مىنەم بواشىدىن سینىڭ حالىڭ ياخشىلانور توسلى بولسى، سین عمرىڭ بويىنە: «مىنى ايرمىن آيردى، آى ايرم!» دىب قايغرورلىق بولما ساكى غىنه يارى. اگر مىنە، شول الکى ايرك توسلى سىڭا بىر «بلا» گنه بولاچاق بولسام كېرە كەمى. چونكە اول وقتىدە سینىدە بختىز بولورغە كېرەك، مىنە بختىز بولورغە كېرەك. سین درستىنى گنه ئەپت، مىڭا حاضر نېچك قارىسىڭ؟» دىدم.

— «بو چىكلى سوزاردىن صوڭ، بواشىردىن صوڭ آنى، مىنمچە سورا رغەدە كېرەك توگل ايدي. اگر سینى ياقن كورمەسىم، مىن، سىڭا شول قدر سوزلر سوپىلر ايدىمنى؟... مىن ايرم بىر لەن بو قدر سوپىل ب طورغانىم يوق ايدي. ياقن كورم... حاضر دىنیاد. سینىدەن ياقن كشىيم يوق!... صوڭ سین اوزلۇك، مىڭا اول سوزلىرنى مىنى قىرغانغا ندىن غىنه ئەيتەسگەمى؟ ئىللە تىكىلەيدە ياقن كورەمىشك؟» دىدى.

— «گلعدار! حاضر مىنەم كوڭلەمدىن سینىدەن باشقە كشى يوق. مىڭا عمرىدە سینىڭ بىر لەن بىرگە بولسى غىنه قىرق اونەر توسلى كورنە. سینىڭ خلقلىرىنى، قىلىنىشلىرىنى، توشكىنى بىك ياراتىم. بلەمىشك مىن، سین طورغانىنى نىندى شادلۇق بىر لەن كوتە ايدم؛ اول وقتىدە محبت

ایکانینی بامه سه مده، اول چاقدو قمین سینی سویگان کوره سک!» دیدم.

— «آلای بولسە مین، سینک سوزگە راضى؛ لکن مین ایر خاتونی ئلى!... نى دىب سینك بىرلەن قز و قىتىدە او چراشىمادم؟!... آى بختىسىزلك!... آى بختىسىزلك!...» دىدى.

— «گلعدار! مىننم تلەگانىم، سینك دنىادە راحت طروولۇك؛ اگر سىڭا ايركى بىرلەن طورو راحت بولۇر توسلى كورنسە مين بىرده كوچلەميم، مين بىك راضى» دىدى.

گلعدار مىننم بو سوزلار مدن بىر آز يوزىنى چىدىدە:

— «نىڭە يوق سوزنى ئەيتەسک؟» دىدى. قولىنىه رېۋالثىپ آلوب بىر كىشىگە تۈزەگان كىشى كېيىپ، قولىنى سلەكوب: «مۇنە حاضر كوزمىھ كورنسە آطار ايدم!...» دىدى.

بو سوزنى ئەيتەكاندە گلعدارنىڭ يوزىنى ئىللە نىندى جىدىت چقغان ايدى. كوزلىرى: «بو سوزنى مىن ئەيتىدم!... او زم ئەيتىدم!... كىرەك بولسە طاغى ئەيتەم!...» دىگان كېيىپلىر ايدى. بىز اىكىيمىز بىر بىرمىزگە اشانىشدىق. بىز بوسوزلىنى سوپىلەگاندە يانەزدەغى مارجالر كوزلىنى آلمائىنچە بىزگە فاراب طورالىر ايدى. بىز پريستانىن آلوب كىرگان جىلەكى بىرەملەب بىرەملەب آشى، آشى همان سوپىلى ايدىك. بىز سوزنى او زايتىدق. طورمىشنىڭ پلانلىرىنى توزورگە طوتوندىق. نىچك طورورمىز، نىندى اشلىر اشلىر مىن، مىننم نىندى ياقنلىرم بار، كەملۇك كەفوناقغە بارورمىز، هەمە سىنى سوپىلەدك. ياشادىن قاپتوپ، آنى حاضر نىچك تىكى كىشىدىن آير و مىسئۇلى سىنى كەيلەلوب يىتكەك؛ تورايىچە او يىلادق. فزانغە قاپتوپ كىيىتمە كچىدە بولىدق، اول فىكىدە ياراما مادى. آخردىن مىن آنى «....» غە قدر او زاتاچق بولىدم. ايرى فارشى كېلەگان بولسە اول شوندو ق ھەمە سىنى

ئەيتە چىك بولدى، ھەمە أشىنى بىتروب قىزانغە قايتاچق بولدى. اگر آلاى بولماسىه ئىرى كىلەمە گان بولسە، آنده بارغاچ اشنى بىرىھە چىك بولدى، ھەم مىڭا تىلىيگرام پاکە خط پاز ووب بلدرە چىك بولدى. شۇنىڭ اوچون مىن آڭار اوز آدرىسمى بىردىم. اولدە مىڭا آدرىس بىرمە كچى بولوب، كارز ينادىن خط از لەرگە طوتوندى؛ ھەم بىر آزدىن ئىرندە كېلىگان خطنى آلوب مىڭا بوكلهب، بوكلهب آدرىسمى كورسەتە باشلادى. مىن آدرىسىنى بلگاچ:

— «خطنى كورسەت» دىدەم.

— «مىنم اوز سرم گىنە توگل بىت، كىشى سرىدە بار كورسەتىم» دىدە.

— «يارار آلاى بولسە» دىدە.

گلعدار كوز يەھ قاراب طوردىدە، ئەلە يۈزمە بىرەر اوزگەر و كوردىدە: «مه!» دىدە. خطنى آلوب اوقدۇم. خط بىك اوزون يازلغان ايدى؛ مسجد قارتىرۇن آلوب سربى جىڭىزگە قدر سلامدن صوك گلعدارغە عاشقانە يازلغان ايدى. جانمى، جاناشمى بىسىدە قالماغان ايدى. آخردە راڭىنە: «مىنى صارغاپتە! كېل! آط آللەم، آر با آلماقچى بولوب طورام. قىلىرغە چغوب يورورمىز، بىك قىرق بولور!» دېگان سوزلىرى كوز يەھ طاشلاندى. كوڭلەمن آنى قىغاندەم. گلعدارغە قاراب:

— «أول حاضر مسکىن نىندى شادلىقلۇ بىرلەن سىن كىلەسلىڭ دىب كۆتە طورغاندر، سىن بىتونلەرى اول كوتە طورغان گلعدار بولوب باراسىڭ! قارا ئىلى نى يازغان مسکىن، بىك قىغاندەم» دىدەم. گلعدار: — «مىن بىرده قىغانمىم، سىندە قىغانمە. كىشىنى قىغانورغە يارامى، اوزك قىغانچقە فالورسڭ» دىدە.

— «نیچک آلای بولا؟» دیدم.

— «مونه حاضر سین ز بیرنی فرغانسالث مینی او زنگه آلورغه طروشماسقه کیرهک. سیکا اول بیک آور، مونه سین فرغانچقه فالاساڭ» دیدی.

دارۋىن فلسفة سىنىڭ اساسى بولغان قاعدهسىنى گلعدار دن اىشتىويەم قلاغم اشسانسىدە اوزم اشانبوق بتىمەدم؛ چونكە دارۋىن شول سوزلرى بىرلەن بىتون دنيادە شهرت طوتوب، عالمىنىڭ فيلا سوفلىرى در جەسەندىن صايىلدى. بىر قاپادە او قوماغان، دارۋىن دىگان سوزنى اىشتىكانى يوق، بىر بلغار قزىنىڭ شول حقيقىتىنى كېشىنە هېچ اهمىت بىرگان كىشى يوق!!

مېن طىشىن آنڭ فىرىنە راضى بواسامدە كۆڭىمىن ز بيرنی همان فرغانا ايدم. اول مېنەم كوز آللەمدە گلعدارگە فاراب: «مېنى صارغايتىمە! كىل! آط آللەم، آر با آلماقچى بولوب طورام. قىلرغە چغوب يورورمىز، بىك قىق بولور!» دىگان سوزلرنى جلاپ ئەيتكان كېيى كورنە ايدى.

چاي صوونا ايدى. آنى جىلنا ايدك، طاغى صوونا ايدى، طاغى جىلتا ايدك. اچە ايدك، ياصى ايدك؛ همان چاي ياندىن طورمى ايدك. مارجالر قاي وقت بىزگە فاراب آر وب بىتكاچ پاراخود اوستىنە چغوب كىرەلر ايدى، آندىن صوك كتاب او قورغە طوتۇزالر ايدى؛ آندىن آرغاچ سوپىلەشە باشلىپىلر ايدى. بىز همان گلعدار بىرلەن سوپىلەشە ايدك، هېچ آرمى ايدك، هم وقت او تىكاننى دە بىلمى ايدك. گلعدارنىڭ يوزىنە فاراغان صايىن مېنەم شادلغەم آرتا ايدى.

آنڭ يوزى آچق، شاد، مسعود، فاراغان صايىن فارىيسىنى كىتىرە ايدى. آوزى يابىلما بىنچە هر وقت يامما يوب طورا ايدى. كوزلرى

او ط کبی اویناب، زور، زور آچلوب او زیندگ شول وقتده نی درجه شاد ایکانل کمینی کورسه نوب طورا ایدی. اول هر وقت هر سوزینی یاش بالالر کبی سویونه، سویونه کوله، کوله سویلنی ایدی. اول میگا، مینی یوتاردادی بولوب کوزلرینی طوتروب فاری ایدی. قول سلک تولری، یور ولری، بونگ قلموشلرندن بر شاد لقغه حاضر له نگانلری بیلگولی ایدی. آنگ هر اعضا سی میگا شول قدر ماتور، شول قدر کورکه م کورنه ایدی، آنگ توسلی خاتون طاغی بار دیپ نی قدر اثبات قیلسه لرده، مینی اشاندر و احتماللری یوق ایدی. آنگ سوز آراسنده: «بز شولای ایته رمز، بز بولای ایته رمز» دیپ، مینی قوشوب یه یتکان سوزلری، مینی طاغی آنگ بولهن یاقنلاشدرا ایدی. مینوت صاین بز نگ آرامزده پرده بده ایدی، مینوت صاین بر برمزگه یاقنلاشا بارا ایدک، مینوت صاین او زمزنگ مسعود لکمه زگه اشانا ایدک. ایکیمه زده شاد ایدک، آچق ایدک، مسحود ایدک.

اول او زیندگ ایری یانینه بار ورغه بردہ تله مه سه ده، ئللہ نیندی کوئلینگ ایکان سیز نگان کبی، شول یولغه چغونی کوئلی طارنوینی هم مینی کورگاچ طانش ورغه تلوینی، طانشقاچه آرامزده شوندی اشلر بولو وینی، مینم شوندی کشی بولوب چغومنی، ئللہ نیندی بر معنو ر سرگه یوری ایدی.

ایدیش مار جاسی: «آش آشیده زمی؟» دیپ صورا غاچ، مین: «وقتمنی؟» دیدم. اولدہ: « ساعت دورت» دیدی. بز گلعتزار بلن بیش ساعتندگ شولای طیوله ماینچه او تو وینه عجیب که فالدق. گلعتزار میگا فاراب: «سزده بوندہ آشائش!» دیدی. مین «یارار» دیدم. مارجا آش کارتاسینی آلوب اول میگا بیردی. مین نرسه که

ايکانينى بىلە يىنچە قولىمدى ئەيلەندىرە باشلادم. مارجا كولدىدە، گلعدارگە بىردى. أول دە آلدېنە قويىدىدە، همان مىيىم بىلە سوپىلە وينى اوزمىدى. آخردىن مارجا طاغى كولدىدە: «نىندى آشنى بىلە گولە دڭز؟» دىدى. بىز بى نرسە صورى ايكان دىب عجىبكە قالدىق. آخردىن أول سوپىلە بىرگاچ، بىز اوزمىز سوز بىرلە ماوغۇب بىلە قالۇومزنى بلىوب، هەمەمىز بىك كولوشىدكە، مارجاڭە آش قوشارغە اوتنىدك. اوزاق اوتمەدى آش كېلىدى. بىز بىگە آشدى آشادق. بىز تىگى مارجاڭى كېڭاشى بىرلەن، تىگى تاتارلرغە اھمىت بىرمە يىنچە، بى كوندە يورويەچك بولدىق. شولاي ايتوب پاراخود اوستىنە دە چقدىق، تىگى تاتارلۇنى كورمە گانگە صالحوب طاغى كولوشە، سوپىلە شە باشلادق. مىن گلعدارغە قاراب:

— «گلعدار! بىلە مىشك بىزنىڭ بواشەمىزنى بىتون قزان سوپىلەر بىمت! بوندىن كچكىنە اشنىدە حضرتلىرىنىن آلوپ، كىر يو وچى خاتونلىرىنىڭ قدر أوزدىن آوزغە اوزمى سوپىلى طورغان خلق، بونى بىتون مجلس لىردى، جەعيتلىردى سوپىلەرلىر، سىڭا بىك آور بولەسەمى صوكى؟» دىدىم. گلعدار مىڭا فارادىدە:

— «سین اوچ بالاقلى اشطان قىصەسىنى ايشتكانىڭ يوقمنى؟ بىزدىن اوچ بالاقلى اشطان تىگەرمىز» دىدى. مىن:

— «نىچەك اول؟» دىدىم. أول سوپىلەرگە باشلادى:

— «بر باینىڭ فزى اوزلۇرىنىڭ خەمتچىيار يىنه چقغان، اول اوزى قزاندە ايندى. شوندىن بىتون قزان خلقىنىڭ ايرى خاتونى بونىڭ طوغرو سىندە سوپىلى باشلاغان. بونىڭ بىر آصرار خاتونى بار ايكان. اول قايدىن ايشتوب قايتىسىدە: «بىكە سىنى شولاي سوپىلىلىر، بولاي سوپىلىلىر!» دىب، هەمە خېرنى كېتىرە گە طورا ايكان. بى كوندى

قولىنى صوزدى. مىن قولىنى قصوب، ايرته گەايپرتوڭ «...» شهرىنە يتە چىك بولغانغە، اوزم طورغاچ ده او ياتا چاغىمنى وعده ايتوب، گلەداردىن آيرلىم. عەرمەن بىر نېچى مرتبە قىزلىرى قولى طوتۇوم بولماسىدە، قىزلى قولىنىڭ بىر نېچى مرتبە شول قدر حىلىر او ياندر ووى ايدى. او زاق غنە كورشكاندىن صولىڭ، بىر بىرمىز گە قاراشوب. «كىچلىرى سلامتلىكىدە اوتسون!» دىب آيرلىشىق.

مىن پاراخود اوستىندە يالغىز قالدىم. اچىمە طولغان او يلارغە، فرضلىرغە چىشا آلمائىنچە، پاراخودنىڭ بىر باشىدىن بىر باشىنى يورى ايدى. بىر كۈنگى كۈننى باشىدىن آخرىنە قدر او يلادم. او زمنىڭ باشىدىن او تىكان اشلىرىڭه او زم اشانمى ايدىم. مىڭا بىر اشلىرى ھەممى توشىمە كېيى كورنە ايدى. فقط گلەدارنى غنە توشىمە كورگان كېيى ايتىر ووب او يلى آلمى ايدىم. چونسە آنڭ او تىكون، جاذبەلى كوزلىرى، آلسۇ قىزلىرى، تىزىدىن او تىكان چاچلىرى، كچكىنە گىنە صارى باشمەقاڭ كىيگان آياقلرى، كوز آلدەمە: «سین تىلە گانچە بولدى!» دىب طورغان كېيى بولا ايدى. شولاى ايتوب، اوى آرتىدىن اوى كېتدى. بارابارا باياڭى زېرىنىڭ خىدە كېلەوب چىقىدى. كوز آلدەمە ياشىنە بىر يىكت، كوڭلىسىز گىنە: «مىنى صارغا يىتمە، كېل! آط آلدەم، آر با آلمائىچى بولوب طورام: قەلراغە چغارمىز، بىك قىرق بولور!» دىب ئەيتىكان كېيى كورنە باشلادى. آنڭ آرتىدىن گلەدارنىڭ ئەتىلىرى، ئەنيلرى كوز آلدەمە كېلە باشلادىلر. آنڭ آرتىدىن، اوچ بالا قىلى اشطان، بازار طولى طاچوڭ خلقى، ئىللە نىزىدى قارانغى غنە علماء مەجلسى، آخردىن غنە كوز ياشلىرى بىر لەن او ز آنام كوز آلدەمە كورنە باشلادى. بىر او يلارنى نى فدر بىترورگە تىلە سەمەدە هەمان بىتەمى ايدى، كېتىكاندىن كېتە بارا ايدى. ئىللە نىزىدى

يەمسز كورنىشلىر، گلەزدارنىڭ آورولرى، اپرى بىرلەن ئىللە نىندى فاجعەلى كورنىشلىرى كېلە باشلاغاچ، اويمى قزاندەغى ايدەشلىرىمە بورماقچى بولدم. ھەسسى دە گلەزدار طوغىرىسىنە سوپىلىلار، ھەسسى دە مىڭا: «بو نىشلى؟!» دىب قاراغان كېى كورنەلىر ايدى. اوزمىدە اويانوب كېتكان كېى بولدم: «نىك مىن بولاي قىلناڭ؟ بو كشى خاتونى بىت. بوندىن بىر اش چقماس!» دىب، قزاندە كۈڭىلەن ياراتوب يورى طورغان قزمى، اوزمىزنىڭ ياقىدەغى آورغە يارى دىب يورى طورغان قزنى اوپلا ماقچى بولدم. قايسى سىينى غىنە اوپلاپ فاراسامدە، گلەزدار بولوب چغا ايدى. آخردىن، آنلىرنىڭ ھەسسىنىڭ دە گلەزدار بىرلەن يوغالولرى يېنى بىلدەم.

مىن ايرتەگە ايرتوك طورا سى بولغانغە، تىزرهك توشوب ياندەم. كوز آلدىمە طاغى ئىللە نىلىر كورنە باشلادى. بىر يانمە گلەزدار يوزى يېنى چتوب: «نىك يوق سوز ئەيتەسلىك، كوز آلدە بولسە، مونە حاضر آنار ايدم!» دىگان سوزنى ئەيتەن كېى كورنە ايدى. اىكىنچى ياغىمە، باشىنى اپىيوب گندە، زېير: «مېنى صارغا پىتە، كېيل! آط آلدەم، آر با آلورغە طورام، فرارغە چغوب يورورەز، بىك ئۇرق بولور!» دىگان كېى كورنە ايدى. گلەزدارنى اوپلاپ كېتوب: «نىندى زوراش قىلدىم، گناھسز بىر بالانى سعادتىكە ايرشىدرەم، نىندى فدا كارلىق قىلدىم. بوندى اشنى كۈڭى بىلى طورغان كىشىلار گندە قىلا آلا، نىندى عالى اش!» دىب وجدانم را حتەنە ايدى. شونىڭ اوستىينە، گلەزدار اوزىزىڭ زىفابوبى بىرلەن، ايسەكى زمانڭ غى خان سرايىلارنىڭ غى قىزلىرى قيافتى توسلى قيافتلىرى بىرلەن، مېنەم آلدەمك: «ايندى سىن تىلە گانچە بولدى!» دىب طورولرى، مېنەم فدا كارلغەننىڭ معنى سز توگل اكىنچى دە كۈڭلىمە توشروب، مېنى شادلاندۇرغاندىن شادلاندرا ايدى. شونىڭ

آرتندن، بىزنىڭ آولدە گلعدار بىرلەن بىرگە طورولۇمۇز، كېچكە
 قرون صاندوغاچلۇر صاييراغاندە، آى ياقتىسىندە طب طنغانە طورا
 طورغان باقىچەدە قولغە قول طوتۇنسوب، آفترتنغانە، سوپىلەر سوپىلە مەسکىنە،
 او زەزمىنىڭ مسعودلا كارمزىنى بىلوب، اچمىزدىن بىر بىرمىزگە رەھتلەر او قوشوب
 بىرولۇمۇزنى، آفترتنغانە قول قىشىولۇمۇز، بىزنىڭ سوپوشولۇرمىنىڭ
 درستىكىيىنى بىلدۈرە طورغان شاھدلەر كېيى، يرافدىنغانە قېچەرغان
 ئەتەچ طاووشلىرىنى، كولدەگى باقاتاوشلىرىنى، آنىڭ آرتىدىن يافرافلۇ
 آراسىدىنغانە كورنە طورغان آى شەولەسىنە بىر سوز ايشتەھىينچە
 كىيىنەتدىن گىنەصارلىوب، او زاق او زاق، قىشىوب قىشىوب او بشۇلۇرمۇزنى،
 كورگان كېيى بولا ايىم. آنىڭ آرتىدىن بىزنىڭدە آربامز، آطەز،
 بىرلەن قىلىرغە چغۇومۇز، بالالىر توسلى او يىنى، او يىنى چەچەكلۇ جىيۇمۇز،
 طاغى قولغە قول طوتۇشوب، يراق، يلغە بويلاپ آرتقە فار اماينىچە
 كىيتۈلۈمۇز، قىدە بىر بىرمىزگە كوزلۇرمۇزنى طوتۇرۇب فاراشۇلۇرمۇز بولغان
 كېيى كورنە لەر ايىدى. آنىڭ آرتىدىن، آر بالرى، آطلرى بىرلەن زېير كورنە
 ايىدى. اول يغلى ايىدى، يالنا ايىدى، يالوا را ايىدى: « گلعدار،
 صارغايتىمە! » دىپ، گلعدارنى او ز يانىيە او طوررغە چاقرا ايىدى؛
 گلعدارنى طوتا باشلى ايىدى. بىزنىڭ باياغى سعادتلىر، باياغى آى
 ياقتىسىندەغى كېچلۇر يوغالا ايىدى؛ باياغى فدا كارلقلۇر، باياغى گلعدارلىر
 طوتولا طورغان آى كېيى فارانغىلانغاندىن فارانغىلانا بارا ايىدى...
 مونە، قاب قارانغى... گلعدار دە يوق، باقىچەدە؛ راحىت دە يوق،
 صاندوغاچلر دە صاييرامى، بافالالىر دە قېقىرمى... فارانغىلانغاندىن
 فارانغىلانا بارا... يرافدىنغانە ات طاووشلىرى ايشتەلە!... گلعدار دە
 ئىللە قايدا، فارانغى آرتىدە كېيى گىنە كورنە باشلادى!...
 مىن، بو يەمسز او يىلارنى باشدەن يېھەر ور او چون، بىك تىز

ایکنچی ياقغه ئەيلەنه ايدم. ڪوڭلېمە قلت ايتوب، طاغى زېير ڪيلوب توشە ايدى. اول مىڭا فاراب: «سین گلعدارنى مسعود ياصاما فچى بولا مىڭ؟ مىن مسعود بولورغە يار اميدىم منى؟ مىن كشى توگل منى؟! مىنم نىك بار سعادتمنى آلاسز؟ مىن گلعدار سز طورا آلهيم!!» دىگان كېي بولا ايدى. مىن آوزيمە بار ماخمنى قابوب گلعدار بىرلەن زېير آراسىدە نى ئەيتورگە بىلدەگان كېي طورغان توسلى بولا ايدم. بىر مزده دەشمەي ايدك، هەمە مز اويغە چومغان ايدك، هەمە مز مسعود بولورغە تلى ايدك، هەمە مز گەدە سعادت يولي قابلانغان ايدى! بو ڪورنىش موكى ايدى، يغلاسىنى كىتىرە ايدى، قزغانچ ايدى، آپانچ ايدى، بختىسىز ايدى!..

مىن طاغى ايكنچى ياقغه ئەيلەندىم. مىڭا، واقعا، گلعدارنى مسعود ايتەم دىب، زېيرنىڭ سعادتىنى طارتوب آلورغە مىنم حقىم بارمى، يوقمى مسئۇسى ڪيلوب توشىدۇ؛ مىن بو اشىدە ياخشىلىق قىلىدەمەي، ناچارلىق قىلىدەمەي مسئۇسى باشمنى واتا باشلادى. مىن نى قدر مشقتلەنسەم دە بۈڭار جواب بىرە آلمى ايدم. آخردىن غەنە گلعدارنىڭ: «يازمش شولا يدر!» دىگان سوزى بىرلەن اوزمۇنى جوانا باشلادىم. آنڭ آرتىدىن: «كىشىنى قزغانە، قزغانچ بولۇرسىڭ!» دىگان سوزى قلاغىمە ايشتلە باشلادى. مىن نىچىك دە جواب بىرە آلماغاچ، نى بولسىم اول بولور دىب يازمشقە طابشىر ووب، يوقلارغە حاضر لەندىم؛ طاغى ئىللەنيدى او يلار بىرلەن بىك او زاق چوالغاندىن صولىڭ يوقوغە كېتدىم.

أىرتە گىسىن طور ووب، ئە يېرىلمەنى جىشىر ووب، يوونوب، كېينوب، پاراخود اوستىيەنە چىلىم. يراقىن غەنە «...» شهرى ڪورنى باشلاغان ايدى. كون بىك ماتور، قوياش كوبىن توگل گەنە چقغانغە، بىك اسىرىھە بىتمەگان ايدى. پاراخودنىڭ اول ياغىندىم،

بۇ ياغىنلىدە اوز ولامەينچە صالحلىر آغالۇ ايدى. ايدل قرييىندە باشقىرىدىلر «أجل طاغاراغى» كېنىكىمەلىر بولغان باق سورەلىر ايدى. ايدل بويىندەغى آشلىقلرى اوستىندە طورغا يىلىر، او يالىرنىن قوزغا لوپ، بورمالانا بورمالانا اوچوب صايىرى يىلىر ايدى.

اول آراده «...» شهری یاقنا یغاندن یاقنا یا بارا ایدی.

کورنسلری ده طاولو، اور مانزلر، تیهر یوللر، مسجد مناره‌لری بوله‌ن
ما تو را یغاندن ما تو را یا بارا ایدی. تگیلر نی او یات تو رغه وقت یت و وینی
بلوب، ایشکلو یینی ۋاقىم. او زاق او تەھدى، آى كېي يال تراپ، مىننم
قارشىيە گلەندار كىلوب چىلىقى. مىن سلامتىلەشكاندن صوك، «...»
شەر یىنە یت و هزنى، حاضر لەزورگە وقت ای كاندەكىنى ئەيتىم. اول:

-- «هاضر مار جالر بى آز طوروب بىتسون ده مىنهم ئەيپرلرمنى چىشىر شورىڭىز» دىدى. مىن پارا خود اوستىندىن طاغى بى ئەيلەنگاندىن صوك آنىك يانىنە كروب ئەيپرلر يىنى چىشىردىق. مىن، تىكى كونگى سوزم بويىنچە آنى او زات ورغە بارا چاق ايدم. پارا خود قىققىر تقاچ بىز اشلىرىمىزنى بىر ووب، پارا خود اوستىنە چىدىق. او زاق او تەھدى، بىز، «... شەھرىنى بار ووب يېتك. تىكى مار جالر زاك كوبسى بىر لەن كورش كاندىن صوك، مىن او زم ناك ئەيپرلرمنى پارا خود كانتور ندە صاقلا رغە قالدر ووب، گلەزدار زاك ئەيپرلىرى بىر لەن ۋا كىزالغە كېتىدك.

قارشیه‌ی، بختلى لکه‌زگه قارشیه‌ی، ئىللە اتفاقى غنەمى، پو يزداو يلەدن
صوڭ ساعت ايكىسىز بولما يەچق ايدى. بىز تورلىچە او يلاشقاندىن
صوڭ «...» شەرىيە منوب بىر آز يورورگە، بىر بىرگە كروپ
اشارغە اچھەرگە ايسەب ايتوب، آنڭ ئەيدىلىرىنى شوندەغى كىشىلمىرگە
قارارغە قوشوب، ايزۋوز چىك ياللارغە طوتوندق. ايزۋوز چىك

ياللاپ او طورغان غنه ايديك، ۋا كىزالدىن ئىللە نېندى اىتكى تاتار يىكتى كىلوب چقىدى. گلعدار كورگاچ ده:

— «مېننم قايىن انم در آخرسى!» دىدى. مىن، نى بولسە أول بولور دىب، اىزۋوز چىك كە تىزرەك بار ورغە قوشىدەم. تىڭى يىكتلىر، بىزنىڭ آرتىدىن يوكوردىلار ده، ئىللە قايدا قالدىلار. بىز آنلارنى كوزدىن يوغالىندىق. بىز گلعدار بىرلن، نى بولسە دە او زمىز چە اشلەمە كچى، آنلار آرتىمىزدىن كىلسە لار دە اھەيت بىرمە يىنچە، گاستىينىتىسى اغە كىرەچك ايديك. «... شەھرى يىنە منوب يىتكە. بىزنىڭ آرتىدىن كېلىگان كىشى يوق ايدى. بىز، گاستىينىتىسى دە آولاپ بولماس، تىڭى تاتارلار كىلور فلان دىب نومىر آلدىق؛ كىيەلمىزنى صالحوب، چاي كېتىر توب اچەر كە او طوردىق. گلعدار ايروتە كى گلعدار توگل ايدى. آناث يالتراغان كوزلىرى، فاراغان صاييون فاراسى كېتۈرە طورغان يوزلىرى، ئىللە نېندى بىر موڭلۇق بىرلن قابلانغان ايدى. اول مېڭىڭا اورىنىڭ كىفى كېتىو وينى بلگىرنەسى كىلەمە سەددە، مىن آنى او تەلى كورگان كېلى، نى او يىلاغانلىرى يىنە قدر بىلە ايدم. اول، تىڭى تاتارلارنىڭ كىلولارنى دىن، ئىللە نېندى بىر بىر طاوش چغۇوندىن، بىزنىڭ بىلە كە آقتىغى او طرشلىرىمىز، آقتىق مجلسلىرىمىزنىڭ بىر زور كىف سىزلىك كە سېب بولۇوندىن قورقا ايدى. مىن آنى يوا توب:

— «گلعدار، كېفسىز لەنمه، بىر نىدە بولەمى! تاتارلار كىلە اىكان، مىن او زم جواب بىرەم، قايغۇرما! الڭەرىيگى گلعدار بول ئىلى! بوندى يىردى بىز طاغى قايچان كورشۇرەن» دىدم. گلعدار كولدى ده:

— «يوق، مىن آنى او يلامىم، باشىم غنه بىر آزا آورتا» دىدى. لىكن آناث بىر كولۇوي، پاراخو دە آش آشاغاندەغى، بىرەملەب بىرەملەب تار يىلەكە دىن جىلەك آشاغاندەغى كولو توگل ايدى — بى

اوزینی میشکا کیفلی کورسە تور اوچون، مینم کیفهنى کیترور اوچون، اوپلاپ قیلغان اوزینی ایکنچى تورا يەندىر و گنه ایدى. لەن اوزاق ئۆتمەدى. بولو طلى كون آچلغان كېيى، گلعدارده آچلدى. بز طاغى «كىماھچىك» پلانلىرى قورا باشلادق. اوزون ايتدروب چاي اچدك؛ كوب سوپىل شىدك؛ كوب كولوشىدك. تىمەر بولىدە طاغى راھتلەنوب بىرگە بارولىمىزنى ايسكە توشوروب طاغى شادلانىشق. بز كىرگان بولەنەنڭ تەرهەزەسى يورط ياغىنە قاراغان ايدى. بولەن چىستااغنە، پاكغۇنە ايتدروب جىشىدرلغان ايدى. اورتاسىندە زور كوزگى يالتراب طورا ايدى. كوزگى طوغۇر يىسىنە يۈمىشاق كەنەھەفي، آنڭ قارشىسىندە اوستەل، يانلىرىنە مندەرلى اوزىن قىلىر تىزلىگان ايدى. گلعدار كەنەھە فيگە او طوروب، چاي ياصى ايدى. مين دە آڭاريان بىرلەن اور وندقىغە او طورغان ايدىم. نومىرددە، يورطىدە، حتى بىتون شهردە طب طن كېيى ايدى. بىر يىرددە طاووش يوق ايدى. آفترتن غۇنە ايسكان جىل بىرلەن تەرهەزەنڭ چلتەر پىرىدەسى ايرنوب ايرنوب گنە سلىكىنگان كېيى بولا ايدى. موئە اوزاق ئۆتمەدى، آفترتن غۇنە، شوپوشۇپ غۇنە ياغەور ياؤ باشلادى. بز، گلعدار بىرلەن، تەرهەزە توبيىنە باروب، قارى باشلادق. تەرهەزە آچق ايدى، پىرىدەسى توشكان بولسىدە، هەمە يورط آب آچق كورنە ايدى. مين تەرهەزە طوغرىسىنە باروب باصلەم. گلعدار، مینم صول يانىيە كىلوب، قولى بىرلەن جىل كەمە طايانىدى. بىر بىرمىز كە بىر سوز ئەيەيەيىنچە، شەرنىڭ كورنىشىنى تماشا قىلا باشلادق. كورشى يورطىدەغى بىولك قاين جىل بىرلەن اىيلىوب، آفترتن غۇنە شاولى ايدى. بونڭ اىيالوارى، بز كە عجىبكە قالغانغە شولائى قىلىنغان كېيىدە بولا ايدى، بز كە: «مبارك بولسون!» دىب، تبويك ايتكان توسلىدە بواغان كېيىدە كورنە

ایدی؛ «ئەی، سز، نى اشلىيىز؟» دېب، آچولانوب بارماق سلکگان كېبىدە طيولا ايدی. مىن كوزمنى آلماپىنچە شوندە فارى ايدم. گلعدار، ياندىغىنە، مىتكا، كوزلرېنى طوتىرۇب طوتىرۇب غنە فاراب، مىندم او يلاغانلىرىمنى جىنتكىلەب طورا ايدی. مىن آنىڭ كوزقاراولرېنى ھەممەسىنى سىزە ايدم. مىن او يغە چومغاندىن چومما ايدم. آنىڭ اول فاراشى مىنى ايسىرتكان كېبى بوللا ايدى، يوقلاتقان كېبى بوللا ايدى؛ مىندىن طامىرلرېمە ئىللە نى يېھەرگان كېبى، مىنى اچەدىن شادلانىدا ايدى. بىزنىڭ بۇ حالمىزدە، ئىللە قايدىن كېلىوب چغۇب، بىزنىڭ طوغۇر يغە غنە كېلىوب اوينى باشلاغان آرگان طاوشى بىرلەن بوزولدى. مىن، بېيك تىزگەنە، گلعدارغە بورولوب فارادىم. بىزنىڭ كوزلۇمىز بىر بۇ مىزنىكى بىرلەن او چراشدى. اول كولوبىرەك گەنە:

— «نى او يلا دىڭ؟» دىدى. مىن:

— «سېنى، مىنى، بىزنى!» دىدىم. آرگانچىھەمان اوينى ايدى. اول بىزنىڭ اىكىيەزنىڭ طامىرلرمىزدىن يورى ايدى. اىكىيەزگە بىر تورلى حسپيات اوياندرا، اىكىيەزگەدە، طورمشقە محبت آرتىدا ايدى. اىكىيەزگەدە، بىرگە طورودەغىنە راحت بارلغىنى اثبتات قىلا ايدى. بۇنىڭ اىكىيەزنىڭ كۈڭلەز، بىر بىرمىڭە محبت، سويو بىرلەن طولغان ايدى. بىز، بىرنى او يلى ايدىك، بىرنى تلى ايدىك. بىز، بىرەم بىرەم يوق ايدىك، بىز بىر ايدىك!! گلعدار مىندىم صول قولەمنى قصا باشلادى. آذاق اول قصورى مىتكا: «اييو بىت، درست بىت، بىز - بىر بىت!» دىگان كېبى بوللا ايدى. آنىڭ اول قصورى اپالىيكتىرىيەك كېبى، مىندىم بىتون تىدىيە تائىير قىلدى. مىن دە، اول دە ياقنايغاندىن ياقنلاشا ايدىك. ياقنلاشا ياقنلاشا، مىن كېنە تىن قصوب قوچاقلادىم. اول مىندىم قوچاغىيە آتلدى. بېيك او زاق، بىر بىرمىنى بلەپىنچە طورغاندىن

کورونمه، مین حاضر کرەم» دىدى دە، آنلرغە فارشى چغوب كىتىدى. بىر آزدى صوكى، مين، ايدىش روسمە چغوب قارارغە قوشىدەم. اول كرگاچ:

— « گلعتزار قزوب قزوب غنه سو يلى، يكتلىزىڭ برسى چىتىدە، بوسى گلعتزارنىڭ سوزىنى طڭلى » دىدى. بىر آزدى صوكى طاغى چغوب قارادى، طاغى شول جواب بىرلەن كردى. طاغى نى قىردىن صوكى اوچونچى چغار وومدە:

— « اول آندە يوق، تگى يكتلىر دېب كردى. مين آنلۇ طورغان بىرگە چغوب قاراسامدە، اورنىدىن جىللەر ايسە ئىدى. شوندەغى كشىلەرنىن سورا دەم.

— « آنى آلوب كىتىدىلەر » دىدىلىر ... گلعتزار يوغالدى!... قايما كىتىدى؟ گلعتزار نىك كىتىدى؟! اول تاتارلار بىرلەن نى سو يىلدىلىرى؟... ئىللە اول ايرى ئىدىيمى؟! ئىندى نىچەك كور ورمن؟ - سوئاللەر يىنە هېچ جواب بىرە آلمى ئىدم. آوغە توشكان باالتى كېلىرى بىرلەم، بىرى بىرلەم، - هېچ بىراش چغارا آلمادەم. آخرنى دە پوېزىد كىتىكانچە كوتەچە بولەم. آنى دە كونەم. گلعتزار پوېزىدغەدە كېلىمەدى. مين، نى اشلەرگە بلەمە يىنچە، ئە بىرلەرنى آلوپ، نومىرا غە منوب كىتىدم. اول خط يازغان اوينىڭ آدرىسىنى بلگانگە، شول خط بىرلەن بويكتلى توشكانگە، مين او زايسە بىم بىرلەن تگى مارجانى طابوب، يالنوب، گلعتزارنى بلشورگە يېھەرەچە بولەم. شونىڭ اوچۇن «...» شهر يىنە كرگاچ دە شهرنىڭ بىتون نومىرىنى دەن آنى از لەب آرۇب بتىدم، يودەدم، طابا آلمادەم. اول يورتىقە او زم بار ورغە هېچ حىلە طابا آلمادەم. ايكتىنچى بىر كىشى يېھەر ورگە، آندى كىشى يوق ئىدى؛ ايكتىنچى دە حىلەسى يوق ئىدى. مين، تىلەر

تلەمەس، بواشنى اپرته گەڭە قالىرىدم. اوچ دورت كون رەتلەب يوقلى آلاماومدن، بوكون كون بويى اث كېي يورومدن، روحاًدەشول كوندەگىنە بولسىدە، بورە طورومدن، مىن، جىسمەھم روحاًھم بىك آرىغانغە، صوراوجى بولسىدە او ياتورغە قوشوب، يوقلارغە ياتىم. كوز آلدىمە طاغى گلعدار كېلىوب توشىدى. اول آوري توسلىدە كورنە ايدى؛ آنى تۈركىلەر، قىينىلەر، ئىللەنيدى سوزلەر بىرلەن يودەتەلر توسلىدە كورنە ايدى. شول قدر آرىغان ايدىم - هېچ بىر نرسەنى باشندىن آلوب آخرىنە قدر او يىلاپ چغا آلمى ايدىم. يايىسى باشندە، يايىسى يارتىسىندە اىكىنچى اوى بىرلەن چو والا ايدىم، طاغى آخر دن ئىللەنيدى گلعدارنىڭ: «قۇتقارىڭز، قوتقارىڭز!» دىب قىقىرولرى بىرلەن، يايىسى قاراب كولو بىرەك گەنە: «بارسىدە بىتى، بارسىدە بىتى! او يىلا ماغانچە چىدى، ايرم بوندە ايكان، ھەھىسىنى ئەيتىم، سىن تلەگانچە بولدى!» دېگان سوزلۇ بىرلەن بىتە ايدى، نى او يىلا ماقچى بولسامدە گلعدار كېلىوب توشە ايدىدە فىرىمنى طاغى باشقەغە بورا ايدى. مېڭا باشقە كېلىردە گل شولاى گلعدار طوغرىسىندەغىنە او يىلىلەر توسلى كورنە ايدى. فقط اورامدەغى ايزۇز چىكارنىڭ، صاتوچى مالايلەرنىڭ شوندى كېفسىز چاقدە كولوشولرىنى آشلى آلمى ايدىم. واقعاً، شوندى قايغولى وقتىدە نى دىب كولوشورگە كىرەك؟! . . .

شولاى او يىلى يوقوغە كىتە ايدىم. طاغى توشىمىدە كونىمى گلعدار، تىگى يېكتىلەر، اوچ بالافلى اشطانلەر، رازلۇكانى او يىنى طورغان آرگانچى، تىگى مارجا، طاغى گلعدار، زېپو كوز آلدىمە كورنگان كېي بولالار ايدى. طاغى كوزمىنى آجا ايدىم، طاغى او يىلارم دېڭىز طولقۇنى كېي بىرسىنە بىرسى قوشلۇب،

ايکىسىندىن بولۇب، اوچونچىسى بىرلەن يوغالوب، يرافدىن يرافغە كىتەگنە بارالرى ايدى. يرافلانغان صايىن نى او يلاغا منى، درىستىگنە، نى او يلانغانمنى بلەمەينچە اويم آرتىندىن بارا ايدم. مىڭا كىفسىز ايدى، كوڭلىسىز ايدى، ئىللە نىيىم يوق كېيىسىز ايدى!...

مىن طاغى آفترىن غنە يوقلاپ كىتە ايدم، طاغى گلەذار بىرلەن بولگە بوللا ايدك. مىن او زىمنىڭ، حاضر رەك گنە يوغالدى دىب، قايدىر وومنىڭ يوق اوچون ايكانلىكىنى بلگان توسلى بوللا ايدم. آثار، اول كىتە كاچ نىندى او ڭايىسىز بولۇنى سوپىلى ايدم. اول، كوزىنى زور ايتىر و بآچا ايدى ده: «أيندى سىين تىلە گانچە بولدى!» دىھ ايدى. مىن، شادلەغمەدن: «گلەذار!» دىب موپىنинه آصلماقچى بوللا ايدم، او ز طاوشىمە او زم او يانا ايدى ده، گلەذارنىڭ يوقلىغىنى بلوب طاغى قايدىرلا ايدم - يغلىسم كىل ايدى. بالالىر كېيى، گلەذارغە اوپكەلىسم كىل ايدى؛ آنڭ آياغىنە يغلوپ، ايكىنچى مىنى آلاى قالدرماوينى تلىسم كىل ايدى. طاغى او يلارم چوالا ايدى، طاغى گلەذارغە ئىللە نىلۇ فاتىشە باشلى ايدى، طاغى يوفلى ايدم، طاغى او يانا ايدم. بو كىيچىنى او تكەرۈمىڭا بىك آور بولدى، بلا بولدى، عذاب بولدى!... يوقوسزاق، كىفسىزلىك، اچ پوشۇرى بىرلەن جزالانوب ايزلوب بتكان ايدم، بولىنىتىدە مىن يوفلى ايدم، توش كورە ايدم، او يانا ايدم، توش يورى ايدم، طاغى يوفلى ايدم. شول جفالىر بىرلەن مىن ايكىنچى كونسگە چىقىدە. اپرته بىرلەن او يانغاچ ده، تىزگەنە چاي اچوب، طاغى تىگى مارجانى از لەرگە طوتونىدەم. يوقوسزىلقدن: كوب او يلاودن، باشم بتوولى او زم نىكى توگل ايدى. بىر اشنى باشلاسام، بىتۈرۈرگە او يىيم يىتمى ايدى!...

«نىچەك كورىم؟... ايسەنەم؟... تىگى تاتارلىرى ئىنامادىلەرى؟... مىنى از لەب طابەماينچە نى اشلەرگە بلەمى يورمەمە؟» - سوئاللىرى
اوچراشۇ ٤

همان سوئال کويىنچەگنه طورالر ايدى. آخىردىن آط ياللاپ ۋا كىزالغە كېتىدم. مىنم او يىيم بويىنچە، گلعدار بوكون كېتەرگە تىيىش، اگر كېتەسە آورو وۇي بولا ايدى.

ۋا كىزالغە توشىدم. آندە باردم، بوندە باردم: بىر نى يوق. پويزىد كېتەر وقت يىتدى. همان يوق ايدى. پويزىد كېتىدى، همان يوق! مىنم أمىدم بىتۈنلى أوزىلدى! نى بولسىدە بولدى، ياخشى اش بولمادى. گلعدار يابىك قاتى آورى، يابىك زوراش بولدى دىب، او يىلى او يىلى يوروب، طاغى ات كېى آروب، قايتوب كېتىدم. بولمەن تىڭى مارجا اوچرادى. واقعەنى باشدەن آياق سوپىلەدم. اول، كېچە كورشە آلمامۇ مىزغە بىك قايغۇردى، لەن وقت او تکان ايدى. «حاضر ئەيدە آنلرغە بار!» دېھرگە، بلەميم مىن باز مادم، بلەميم اونوتىدم. شولاي ايتوب، آندەن دە قالدىم.

طاغى كېچكە چىكلى ھە يېردىه آنى اوچراتو او يى بىرلەن يوردم. لەن بىر قايدە اوچرامادى. نومىرمەن چغۇب كىتەكاندە اوستەل اوستىمە كاغد، قارا فويوب، خەممەتچىلىرىگە:

— «ئەيتىڭز، كىم بولسىدە كىم ايكائىنى، طاغى قايچان كىلەسىنى يازسون!» دىب قوشوب چغۇب كېتە ايدم. لەن كىلوچىدە يوق ايدى، اوچرا وچىدە يوق ايدى.

مىن همان كوندىزىنى گلعدار آرتىدىن يوروب، كېچىنى آنڭ بىرلەن صاتاشوب، اوچ كوننى او تکەردىم. بو كونلۇنى او تکەر و مېڭا شول قدر آور بولدى، مىنم اول وقتىغە قدر كورگان آورلقلرم— اوچەر تەولىك آچ طورولرم، بو تىن آفچەسز، بىر طانشىسز چىت شەھەرلودە يورولرم، ھەمسىدە، بوڭار فاراغاندە كوب يېڭىل توسلى كورنەلر ايدى. آدم باشىدىن نىلىر او تىنى؟... نى كىلسە شول

اوته!.. مېنم باشىدىن ده بولۇپ گۈنلۈر اوتدىلار. آلاى بولسىدە، بولۇپ گۈنلۈر مېڭىڭى بىلگۈلى بولۇپ قالدىلار. حاضر اوپلاپ قاراسام دە هەمسى ڪوز آلدە توسلى كورنىلە.

دورىنچى كون طاغى ايرتوك طوروب، ۋا كىزالغە توشەرگە آط چاferدم. او طرورغە باشلاغاچ، ايزۋۆز چىك مېڭىڭى قارادىدە: — «نىڭە ۋا كىزالغە توشەشك؟ مېن، نىڭە توشۇوڭنى بىلەم بىت، اول قىز شول كوننوك كېچكى پويىز دە كىتدى» دىدى. مېن قاتىدمە قالىدم. بولۇپ كىشى ئەيتىمەگان بولسى، مېن هر كوننى پويىز دنى أوزاتاچق، هر كوننى اميدسز بولۇپ قايتاچق ايدم. مېن اوزمىنڭى كېچكى پويىز دنى بلەمەويمە عجىبگە قالىدم.

مېن اميدسز كويىنچە آولىمە قايتوب، اوّلى تىلىغراام، آندىن صولڭى خەتكەن كوتە باشلادم. هر كوننى استانسىدە باروب، تىلىغراام بىرلەن خەتكەن تىكىشرتە ايدم. هر كوننى بولەمەيىدە، هر كوننى بولۇپ نىنىدى اش اپكالنى كېينى آڭلى آلەمەيىدە. هر كوننى گلعتزارنىڭ بو اشىيە عجىبگە فالا ايدم.

مېن ڪوتە كوتە كۇت بولغاچ، گلعتزارنىڭ آدرىسى بىرلەن خطيازدم. طاغى فلان كوننى فلان يېردى بولا، فلاندە بولا، شول كوننى آلا، بولۇپ جواب يازا دىپ، كوتەرگە طوتوندم.

ايىسى بىلەگان كونم اوتنوب دە كىتدى. گلعتاردىن همان خط يوق ايدى. مېن جاي بويى شول خەتنى كوتىدم، جاي بويى گلعتارنى اوپلادم. همان ايىكىيچە — آنڭ طوغرىيىنە بىر نۇسەدە بلەمەينچە، آندىن بىر خەطىدە آلمائىنچە اوتكەردم.

گلعتار ايىسەنەمى؟... آڭشارنى بولدى؟... نىك خەتكەن مادى، نىك جواب يازمادى؟ هېچ بىرسىنى بلەمەدم. آنڭ آدرىسى بىرلەن

آنی از لهب طابارغه ميڭا مەكىن تو گل ايدى. چونكە، اوى اشلىرىزدن، ئەنيلر، سېڭلىرىمدىن آيرولورغە، طاغى شۇنىدى بىر كىشىنىڭ خاتونىنى كورور اوچون اويدىن كىتەرگە هېچ مەكىن تو گل ايدى.

مېن اوزمىدىن اوزم گنه، كىچىلدە آى ياقتىلىوندە، باقالىر قىچقىرغاندە، ئەتەچ طاوشىنى ايشتكاندە، گلعدارنى اوپلى ايدى. اول، كوڭلىيمە كىلەدە توشە ايدى. اول، همان اولگىچە، مېنەم آلدەيە كېلىوب، كوزلىرىنى زور آچوب: «سېن تىلە گانچە بولدى!» دېگان توسلى بولا ايدى. لەن بو ئەيتتى، تىكى وقتىدەغى توسلى تو گل، بىتونلەرى باشقە ايدى — مىسىزلىكىن، مېنلىك كولگان كېلى بولا ايدى... .

مېن اوزم آلغان آرباغە، اوزم آلغان فارا آطەمنى جىكىچىدە گلعدار مېنەم يانىمە چغۇب اوظرور توسلى بولا ايدى. اول همان بولەرى ايدى. مېن آڭار: «مېنى صارغا يىتمە، كىل! آط آلدەم، آربادە آلدەم، قىلغەدە چغام!» دېھىسم كىلە ايدى.

قاى وقتىدە آط، جىكىچىچ، بىك موڭ ايتدروب كىشىنەب يېھەرە ايدى دە، مېڭا اول گلعدارنى يوقىسىنغا نىدەن شولاي كىشىنى كېلى بولا ايدى. اوزم دە طاغى گلعدارنىڭ يوقلىغىنى سىز ووب، كوزمىدىن ياشلىرم چاچراب چغۇب كىتە ايدى. مېن، قرغە يالغۇز چغۇب، هر نرسە دە موڭلۇق، هر نرسە دە كېفسىزلاك كوروب كرە ايدى. هر نرسە مېڭا گلعدارنىڭ يوقلىغىنى بلگىرتە، هر نرسە مېڭا موڭايوب غىنە، قىرغانوب غىنە قاراغان توسلى بولا ايدى. مېن قاى وقتىدە: «نېچەك، بۇ، گلعدار مېنى قىرغانەمى ايسكان؟» دېھى ايدى. شۇنىڭ آرتىدىن اوچ مېڭا گلعدارنىڭ ايرى حىقىندە: «كىشىنى قىرغانە، قىرغانچ بولورسىڭ!» دېگان سوزى قلاغىمە چىلداب ايشتلە باشلى ايدى دە، بۇ قاعىدەنى مېنەم حىقىدە يوروتە مېكانتى دېب ايسىم كىتە

ایدی. فای وقتده گلعدار کوزیمه کورونگان کبی بولا ایدی ده، مینم: « گلعدار، نیک بولای ایدی؟ » دیگان سوزیمه فارشی: « یازمش شولای بولغاندر » دیگان کبی بولا ایدی.

بلهیم، یازمش شولای بولغاندرمی، ئىللە باشقە بر بر سبب چقغاندرمی، مین گلعدارگە طاغى خطلو یازسامدە، هیچ جواب آلا آلامادم. بر ایکى يىل، بلکە گلعداردن خبر کيلور، بلکە اول، بلکە یو دىپ طوردم؛ لەن آنڭ حقندە هیچ بر معلومات آلا آلماغاچ، مین ده آنڭ طوغريسىنە بىك اوپلامى باشладم. آنڭ توسلرى، قىلىنىشلىرى، سوزلىرى، همان يرافدن يراقغە كېتە گنە بارا بارا، قويى بىر طومان برلن قابلانغان کبى يوغالدى... .

گلعدارنىڭ جواب بىرمەولرىنى، مىڭا بىرده اهمىت بىرمەوينە، ايسى كېتىمەوينە باغشلى آلمى ايدم؛ چونكە گلعدار شول قدر يالغان سوزلىرى سوپەرلەك فز توگل ایدى. شونكى اوچون، اول همان مىنى سوپىھ، اول همان مین تلە گانچە راضى بولسەددە، ئىللە نىندى اشلى آنى بەيەلب طونا توسلى كورنە ایدى.

اول اشكە ايندى اون يىل بولدى.

بر نىچە يىلدىن صوكى مین اوپەندىم. حاضر بالالىرمە بار، خاتونىم برلن ده ياخشى طورام. لەن گلعدار همان يوق!... ! دىپ، عبد الله افندى حكايەسىنى بىردى.

مۇنۇڭ باستۇدا مار بىكىدە III ئەر ئەڭ

بىز ھەمزىدە طەمىزنى چغارما يىنچە طىڭلاپ طوردق. اول بىرگاچىدە، بىرمىز:

— « شوندىن صوكى گلعدارنى كورگانڭىزدە يوقە ؟ » دىدى. عبد الله افندى:

— «بر وقتنى مىن كۇزگە طابارا قىغىنە قزان او رامندن خاتونىم، او غلم بىرلەن قاون آلوب قايتوب كىلە ايدىك، شول وقتىه بىر اير كشى، بىر خاتون، ئەيپىرىلىرى بىرلەن اين ۋوز چىك دە قارشى كىلوب او توب كېتىدىلەر. شونك خاتونى گلعدار توسلى بولغان ايدى. بىمهيم، اول ايدى، بىمهيم توگل، تمام كوروب بىرە آلمادم» دىدى.

بىزنىڭ ايدىشلەرنىز عبد الله افندىگە بىر آوزدن رحمەتلىر او قوب، وقت يېتكانىڭە، قايتورغە حاضر لەنە باشلادىلەر. عبد الله افندىدە او ز رەتنىدە:

— «يوق سوزلىر بىرلەن سىزنى چاي اچرمى فالدردم» دىب عفو اوتنىدى.

باشقەلر كېتىدە باشلاغاچ، مىن عبد الله افندىيەن بىر آز چىتكەرەك آلوب كېتىدىم دە:

— «مىن، واق تو يەك نرسەلر يازغالىم، ھەم يازارغە بىك يارانام، اگر رخصت بىرسە كىز، سىزنىڭ بو وافعە كىزنى قولدىن كىلگان فدر، او زگەرتەيىنچە يازار ايدم» دىدم.

عبد الله افندى بىر آزاو يلاپ طوردى دە:

— «مىن راضى، لەن بىر مىنەم سەرمەن كەنە توگل، گلعدار كورگاچ نى ئەيتورايكان صوك؟» دىدى. طاغى بىر آزاو يلاغاندىن صوك:

— «ياز كىز، بىرنى ئەيتىمىسى! «يازمىش شولايىر» دىيەردە قالور» دىدى.

مىن بازدم.